

R 8169.713



Presented to the
LIBRARY of the
UNIVERSITY OF TORONTO
by
Professor
Ralph G. Stanton

24751





O HYSSOPE,

POEMA

HEROI-COMICO

DE

ANTONIO DINIZ DA CRUZ E SILVA.

(ELPINO NONACRIENSE)

— — — Ridentem dicere verum
Quid vetat?

HORAT. lib. 1. Sat. 1.

— — — Ridiculum acri

Fortius et melius magnas plerumque secat res.

HORAT. lib. 1. Sat. 10.

LISBOA,

NA TYPOGRAFIA ROLLANDIANA.

1808.

Com Licença.

A R G U M E N T O.

Jozé Carlos de Lara, Deaõ da Igreja de Elvas, querendo obsequiar o seu Bispo o Ex.^{mo} e Rev.^{mo} D. Lourenço de Lancastre, vinha offerecer-lhe o Hyssope á porta da Casa do Cabido, todas as vezes que este Prelado ia exercitar as suas funções na Sé. Depois, esfriando esta amizade por motivos que nos são occultos, mudou o dito Deaõ de systema; o que o Bispo sentio em extremo, como uma grande affronta feita á sua ill.^{ma} pessoa: e para o obrigar a continuar no mesmo obsequio, maquinou com alguns seus parciaes do Cabido, que este lavrasse um Accordaõ, pelo qual o Deaõ fosse obrigado, debaixo de certas multas, a não o esbulhar da pertendida posse, em

que se achava. Deste terrivel Accordaõ appellou o Deaõ para a Metrópole, onde teve sentença contra si. Esta é a acção do Poema.

Passado pouco tempo depois da referida sentença, morreo o Deaõ, e lhe succedeo no Deado um sobrinho seu, chamado Ignacio Joaquim de Alberto de Matos, o qual recusando sujeitar-se, como seu tio, ao sobredito encargo, foi pelo Bispo asperamente reprehendido, e ameaçado. Entaõ interpoz o mesmo um recurso á Coroa, cujo tribunal mandando ao Bispo dar razao do seu procedimento, este cheio de um terror panico, desistindo da imaginada posse, negou haver tal Accordaõ, e tudo quanto tinha obrado a este respeito.

Tudo isto dá materia ao Vaticinio de Abracadabro, e é um dos Episodios de que se reveste o presente Poema.

O H Y S S O P E,

P O E M A

HEROI-COMICO.

C A N T O P R I M E I R O.

Eu canto o Bispo , e a espantosa guerra ,
Que o Hyssope excitou na Igreja d'Elvas.
Musa , Tu , que nas margens apraziveis ,
Que o Sena bõrda de arvores viçosas ,
Do famoso Boileau a fertil mente
Inflammasse benigna , Tu me inflamma ,
Tu me lembra o motivo , Tu as causas ,
Por que a tanto furor , a tanta raiva
Chegáraõ o Prelado , e o seu Cabido.

Nos vastos intermundios de Epicuro
O graõ paiz se estende das Chyméras ,
Que habita immenso Povo , differente

Nos costumes , no gesto , e na linguagem.

Aqui nasceo a Moda , e d'aqui manda

Aos vaidosos mortaes as várias fórmas

De seges , de vestidos , de toucados ,

De jógos , de banquetes , de palavras ,

Unico emprego de cabeças ocas.

Trezentas bellas , caprichosas Filhas ,

Presumidas a cercaõ , e se occupaõ

Em buscar novas artes de adornar-se.

Aqui seu berço teve a espinhosa

Escholastica vãa Philosophia ,

Que os Claustros inundou , e que abraçaraõ

Até á morte os perfidos Solipfos.

Daqui sahiraõ , a infestar os campos

Da bella Poesia , os Anagrammas ,

Labyrinthos , Acrósticos , Segures ,

E mil especies de medonhos Monstros ,

A cuja vista as Musas espantadas ,

Largando os instrumentos , se escondêraõ

Longo tempo nas grutas do Parnasso.

Aqui (cousa piedosa !) alçou a fronte

A insipida Burleta , que tyranna

Do Theatro desterra indignamente

Melpomene , e Thalia ; e que recebe

Grandes palmadas da Naçaõ castrada.

Do denso Povo , que o paiz povoia ,

Uns com pródiga mão ricos thesouros ,
A troco d'uma Concha , ou Borboleta ,
Ou d'uma estranha Flor , que represente
As vivas côres do listrado Iris ,
Dispendem satisfeitos : outros passaõ ,
Sem cessar , revolvendo noite e dia ,
Do antigo Lacio antigos manuscriptos ,
Do roaz tempo meio-consumidos ,
Para depois tecer grossos volumes
Do = H= sobre a pronuncia ; ou se se deve
A conjunção unir ao verbo , ou nome ,
Que marchaõ antes della no discurso.
Alguns (misera gente !) inutilmente
Compõem grandes Illiadas , e tecem
Aos vaidosos Magnates , mil Sonetos ,
Mil Pindáricas Odes , e Epigrammas ,
A que apenas de olhar elles se dignaõ.
Estes , cujas cabeças desgraçadas
Não bastaõ a curar tres Anticyras ,
Abrazados se crêm d'um santo fogo ,
E ter commercio com os altos Deoses :
Senhores da aurea fama , e seus thesouros
Se inculcaõ aos Heróes , e em seus delirios ,
Se julgaõ mais felizes , e opulentos
Que o grande Imperador da Trapizonda ;
Em quanto , na pobreza submergidos ,

Cobertos de baldões , e de improperios ,
Dos Ricos ignorantes , e dos Grandes ,
Com mófa , e com desprezo são olhados.

Deste pois populoso , e vasto Imperio
Em paz empunha o sceptro poderoso
O Génio tutelar das Bagatellas.
N'um magestoso Alcáçar , que se eléva ,
Com eſtranha ſtructura , até ás nuvens ,
Affiſte o grande Nume ; e d'alli rége
A Lunática gente a ſeu arbitrio.
De transparente talco fabricado
É o largo edificio , que ſuſtentaõ
Cem delgadas columnas de miſſanga.
Nos quatro lados , em igual diſtancia ,
Quatro torres de lata ſe levantaõ ,
Do Capricho obra , em tudo , muito prima ,
Onde a materia cede muito á Arte,

Aqui pois a Concelho chama o Génio
Do ſeu Imperio os principaes Dynaſtas.
N'um viſtoſo ſalaõ , todo coberto
De papel prateado , e lantejoilas ,
Se ajunta a grande Corte ; e alli , por ordem ,
Affentando-se vai : aos pés do throno ,
De alambres , e velorios embutido ,

A Lifonja se via , e a Excellencia ;
Segue-se a Senhoria , e abaixo d'ella ,
O Dom furrado , as grandes cortezas ,
O Wisth , o Trinta e um , os Comprimentos ;
E logo o Vampirismo , os Sortilegios ,
Os Sylphos , Salamandras , Nymphas , Gnomos ,
E os outros Génios da subtil Cabala.
De mil vãs Ceremonias rodeada ,
Os assentos reparte a Precedencia.

Composto o graõ rumor , e socegado ,
Assim do alto do throno o Genio falla :
» Illustres moradores deste excelso
Magnifico Palacio , bem sabido
Já ha muito tereis o quanto deve
O meu augusto Genio , a nossa Corte
Ao graõ Prelado , que as ovelhas pasce
Des Elvenfes redis ; notorio a todos
Sem duvida vos é , como pospondo
Das funções mais piedosas o cuidado
As nossas bagatellas , só se emprega
Em cousas vãs , ridiculas , e futeis.
A corrupta , mas real Genealogia ,
O roxo terciio-pelo dos sapatos ,
As pedras , que lhe esmaltaõ as fivelas ,
A preciosa Saphyra , a linda Caixa ,

Onde , sobre Amphitrite (que tirada
De escamosos Delphins , n'uma aurea Concha ,
Os verdes Campos de Neptuno undoso ,
Cercada de Tritões , núa passeia)

Do famoso Martin o verniz brilha ,
Seu emprego só saõ , e seu estudo.

Em fim , entre os mortaes , não ha quem renda
Á minha Divindade maior culto.

Agrdecido pois ao grande empenho ,
Que mostra em nos honrar , tenho disposto
Dar á sua vaidade um novo pasto.

Que a uma escusa porta o Deão saia
C'o Hyssope a espera-lo , determino.

Deste meu parecer quiz dar-vos parte ,
Não só para escutar os vossos votos ,
Mas para que saibais , e fiqueis certos ,
Que a corte não fazeis a um Nume ingrato. »

Acabou de fallar ; e confirmando
Todo o sabio Congresso o seu dictame ,
Um sussurro no Conclave se espalha ,
Ao do Zephyro em tudo semelhante ,
Quando nas frescas tardes suspirando ,
A bella Flora segue , que travêssa
Cá , e lá , entre as flores , se lhe furta.
Mas a vã Senhoria , que se lembra ,

Que em caza do Deaõ sempre encontrára
A mais benigna , a mais certa guarida ,
Que seu nome na boca do Lacaio ,
Do Cozinheiro , e da Ama andava sempre ,
A cabeça movendo descontente ,
Tres vezes esgarrou , e a voz alçando ,
Desta sorte fallou ao graõ Despota :

» Soberano Monarca , que Tu queiras
Premiar a quem te honra , empreza digna
É de teu coração : eu mesma approvo ,
E mil vezes dictára este conselho :
Mas que , para o fazer , hoje pertendas
Que um Deaõ de *Crescente* , e curta vista
A dignidade abata , e a esperar fáia
N'uma porta de escada o seu Prelado ,
Nem justo me parece , nem louvavel.
Se Tu queres honrar sua Excellencia ,
Outras maneiras ha de conségui-lo :
Na mesma Igreja de Elvas , e Cabido
Ha um Bastos , um Sousa , dous Aporros ,
Que , juntos com os Pirras , pôdem todos
Inda á mesma commua acompanha-lo ,
Levantar-lhe a cortina do trazeiro ,
Lavar-lhe o nédio cu , — e até beijar-lho.
Estes , e outros d'esta mesma estofa ,

De que o Bispado quasi todo abunda ,
As costas vão buscar o gordo Bispo ,
Que inda que um pouco péza , vem seguro ;
Que são cavallos mestres , e possantes. »

Mais queria dizer o vaõ Dynasta ,
Quando , do seu assento , esbravejando ,
Se levanta impetuosa a Excellencia.
O furor que lhe inflamma o grave aspecto
As palavras lhe corta ; e principia
Cem vezes o discurso , e logo pára :
Até que nestas descompostas vozes
Finalmente atroou a grande sala :

« Como ! E é possível que haja quem se atreva ,
Neste Congresso , a oppor-se , cara a cara ,
Aos obsequios , que Tu , oh Nume , ordenas
A uma Reverendissima Excellencia !
Um Deaõ , c'o seu Bispo comparado
Um cominho não é ? Se Tu , oh Nume ,
O teu grande projecto não sustentas ,
Eu só... » E nisto bate o pé na casa.
Ao rijo som da bestial patada
Tremeo o regio solio , e o pavimento.
Assentos , e Assistentes assustados
Cahirão pela terra. Entaõ o Génio

Alçando um pouco a voz : » Esta (lhe disse)
Eu disputas não quero em meu Concelho.
Minha resolução está tomada :
Eu a escrevi , eu mesmo , em meu canhenho ;
E o que escrevo uma vez , nunca mais borro. »

Aqui , c'o rosto um pouco carregado ,
O Conclave despede ; e logo chama
A vislota Lisonja , que n'um ponto
Cem caras , cem vestidos , cem figuras ,
Cem linguas toma , e muda brevemente
De palavras , e tom , segundo o gosto
Dos que o governo tem , e assim lhe falla :

» Magnate principal da minha Corte ,
Eu , para executar este projecto ,
Entre todos te escolbo ; diligente
Parte a cumpri-lo ; pois de tuas artes ,
E de ti só confio a grande empresa. »

Acaba ; e mais veſoz que a leve sétz
Parte do Itureo arco , ou na alta noite
Cahir se vê do Ceo brilhante estrella ,
Vôa o falso ministro , abrindo os ares.

Junto da bocca do cruel Averno ,

A Provincia se vê da Dependencia ,
Cujos Campos retalha , murmurando ,
Um pequeno ribeiro de agua turva.
Naó cria em suas margens tronco altivo ;
Mas só hervas humildes , e rasteiras
Produz o seu humor ; se algum arbusto
Mais viçoso rebenta , as suas folhas
Tem para a terra todas inclinadas.
Funesto influxo do licor maligno ,
Que o suco lhe ministra ! Aqui , voando ,
A Lifonja chegou ; e enchendo de agua
Uma pequena enfusa , que trazia ,
As azas abre , parte alegremente ,
Fendendo os leves ares ; mil Cidades ,
Mil Povos deixa atraz , até que chega
Da famosa azeitona á grande Terra.

Aqui , tomando a fórma do Lacaio
Do farfante Deaó , entra na casa ,
A tempo , que de chambre , e de chinellas ,
Pela comprida sala passeava ,
Sorvendo uma pitada de tabaco ,
Do quando em quando sua Senhoria.
Ora á janella chega , e applicando
Uma pequena lente á curta vista ,
O que passa na Praça vigiava ;

Ora arrotando , para dentro torna.
Ardia entaõ em calma toda a terra ,
E o calor , que as goelas lhe seccava ,
Lhe faz bradar por agua , e caramélos.

A Lifonja , que idoneo tempo vira
Para tamanha empreza , um copo enchendo
Da turva Lympha do regato impuro ,
Com quatro caramélos , n'uma salva
Lhe levou mui lampeira ; elle sorvendo ,
Com muita mogiganga o foso affucar ,
Os dedos lambe , e logo o copo vaza
Do maligno licor dentro na panfa.
Acabou de beber : e pouco a pouco
O veneno se actua dentro na alma.
Uma chamma subtil , um vivo fogo
Lentamente se ateia : arde em desejos
De ir o Bispo buscar , de offerecer-lhe
O mais activo incenso ; mil obsequios
Na cabeça lhe rolaõ , e o transportaõ :
Da tarde em todo o resto não socega ,
Nem na profunda noite estas ideias
O deixaõ descansar um só momento :
Sobre os fofos colchões revolve o corpo ,
Mil maneiras pensando de adula-lo.
Umas vezes lhe lembra debuxar-lhe

Em dourado papel sua prosapia ,
Mas de Genealogia nada entende
O triste , por seu mal : outras lhe occorre
Ir calçar-lhe os sapatos : com inveja
Olha do illustre Almeida a feliz sorte ,
Que os pratos , e a bebida lhe ministra
Da noite a maior parte assim consome
Nestes projectos vaõs ; e em nada assenta.

Até que , junto ao toque da alvorada ,
A Lisonja , tomando a leve fórma
D'um doce sonho , apenas cerra os olhos ,
Entre mil vaõs phantasmas lhe apparece ,
E assim lhe falla : « Oh grande Dignidade ,
Cabeça illustre do Cabido Elvense ,
Se do teu alto engenho hoje pertendes
Dar ao Mundo uma prova , humildemente
Tomando o bento Hyssope , á porta nova ,
Com elle , o teu Prelado , prompto espera.
Honrar nossos Mayores cousa é santa ,
Que a Natureza inspira : da Syntaxe
O Cartapacio diz , que mais illustres
Seremos , quando formos mais humildes. »

Neste ponto acordou o Prebendado ;
E vestindo-se á pressa , á Igreja corre ,

Sem fazer oração , o Hyssope toma ,
E com elle , na porta finalada ,
Sua Excellencia espera : alli apenas
Da liteira assomou o grande macho ,
Por terra se prostrou , e desta sorte
Ao Pastor , que se apeia , o Hyssope off'rece ,
Que uma santa vaidade respirando ,
Nelle alegre pegou , e o sacro Asperges
Circumspecto lhe lança ; em si cuidando ,
Que todo este profundo acatamento
A seu illustre berço era devido ;
E nestas vâas ideias engolfado ,
Foi devoto cantar a grande Missa.

C A N T O II.

Reinava a doce paz na santa Igreja ;
O Bispo , e o Deaõ , ambos conformes
Em dar , e receber o bento Hyssope ,
A vida em ocio santo consumiaõ.
O bom vinho de Malaga , o prezunto
Da celebre Montanche , as Gallinholas ,
As Perdizes , a Rola , o tenro Pombo ,
O graõ Chá de Pekin , e lá da Méca
O cheiroso Caffé , em lautas mezas
Do tempo a maior parte lhes levavaõ ;
E o restante jogando exemplarmente ,
Ou dormindo passavaõ , sem senti-lo.

Em tanto a Senhoria , em cujo peito
Altamente ficou depositada
Da soberba Excellencia a petulancia ,
Mil vinganças na mente revolvendo ,
Comsigo mesma diz : » Que ! Por ventura
Não sou Eu a sublime Senhoria ,
Idolo de Pelões , e de Casquilhos ?

Quantas Moças gentís , em cujos rostos
Entre Lirios brilhar se vem as Rosas ,
A meu culto não rendem seus cuidados ?
Quantos graves Varões , que sobre os livros ,
Ou de cans sob os elmos se cobriraõ ?
Nas ricas , o faustosas assembleas
Não tenho porta franca ? Não me fazem
Os circumstantes todos mil lisonjas ?
Não correm apoz mim ? não me festejaõ ?
Pois como soffro que a Excellencia altiva
A seus pés me derrube , e me atropelle ?
Que triunfe de mim impunemente ?
Ah ! se esta injuria soffro , com desprezo
Entre a gente será meu nome ouvido :
Nem em casas armadas de damasco ,
Ou de panos de raz , onde espumando
Na rica transparente porcelana ,
De Caracas se serve o Chocolate ,
Roda o Chá , o Caffé , se joga o Wisth ,
Terei , como costume , entrada livre :
E sómente nas lojas dos Barbeiros ,
Ou pintadas boticas , entre as moscas ,
A vida passarei triste , e sem honra.
As armas pois corramos , e á vingança ;
Que desmaiãr á vista dos perigos
É de animo abatido indicio certo.

Mil artes , mil maneiras de vingar-me
Buscará minha astucia. O mundo inteiro
Hoje conhecerá minha potencia. »
Disse : e sobre o veloz dourado carro ,
Que tiraõ seis Pavões , irada sobe ,
Levemente rasgando o ar sereno.

Nas entranhas de Rhodope escabrosa
Uma furna se rasga , taõ medonha ,
Que um gelado tremor , á sua vista ,
Dos timidos mortaes os ossos corre :
Aqui lutando sempre em viva guerra ,
Rugem mil furacões de oppostos ventos :
Aqui se ouvem silvar horrendamente
Gorgones , e Cerastes : a Discordia
Aqui morada tem , aqui seu trono.
A este horrendo hospicio a Senhoria ,
Bateñdo as redeas ás pompofas aves ,
Guia o soberbo Carro , espavorida
Da triste vista do medonho alvergue.
Tres vezes quiz atraz volver o voo
Das bellas aves o soberbo tiro ,
E tres vezes o Genio vingativo ,
Sacudindo raivoso o longo açoute ,
O constrange , por fim , a tomar terra:
Alli do Carro desce , e as palpadélas ,

Pela cega Caverna entra animosa.
No mais profundo da sombria estancia
Assiste a cruel Deosa , cujo rosto
Apenas se divisa , á luz confusa ,
Que espalhaõ , respirando de continuo
Por olhos , e gargantas , cem Serpentes.
Aqui o Genio chega ; e derribado
Pela terra , que beja humildemente ,
Destá forte fallou : « Nume terrivel
Cujó grande poder , cuja vingança
A Terra faz tremer , e o mesmo Olympo ;
A teus pés hoje chega a Senhoria ;
Atrozmente ultrajada , o teu soccorro
Contra a féra Excellencia humilde implora ;
Se de peitos illustres gloria , e timbre
Foi sempre proteger os desvalidos ,
Tu me vale em meus males , Tu castiga
D'um Genio insultador a petulancia.
Além disto presumo , não ignoras ,
Que o farfante Deaõ da Igreja de Elvas ,
Esquecido da sua dignidade ,
N'uma porta travessa , o bento Hyssope ,
Pela baixa lisonja persuadido ,
Vem , sem brio , off'recer ao gordo Bispo.
Daqui nasce a Concordia , que hoje reina ,
Em desprezo da tua Divindade ;

Na mesma Igreja o Ocio , e a Preguiça ,
De teu poder zombando , nella habitaõ.
Tu mesma , se o meu pranto te não móve ,
Para credito teu , perturbar deves
Esta serena paz , que o Ocio nutre.
Tu pódes , se te agrada , a um só aceno ,
No seio da familia mais conforme ,
Dissenções semear , motins , e bandos ,
Banhar no fraternal sangue innocente
O buido punhal ; e n'um momento
A Terra confundir , e o Mar profundo :
Mil Fraudes , mil Ciladas , e mil Tramas ,
Como Escravas fieis , promptas te servem ;
Do Deaõ fascinado pois desperta
A innata presumpção , o genio altivo.
Tu faze , que conheça o desfar grande ,
Em que cahido tem , e se arrependa
Do baixo incenso , que á Lisonja rende.
'Tu lhe traz a memoria , que seu nome ,
Seu nome illustre , na futura idade ,
Dos Deões no catalogo , com mosa
De todos os vindouros será lido ;
Sabendo-se , que a tanto abatimento
Seu spirito chegou ; Tu furiosa
Os animos altera , e a paz desterra. »

Disse : e o tyranno Nume respirando
Das entranhas um negro , e vivo fogo ,
Desta forte responde : « Bem conheço ,
Oh nobre Senhoria , quanto devo
A teu soberbo influxo ; quantas vezes
Auxiliado tens minhas Cabalas.
Sei que , por teu respeito , se não falla ,
Na Terra , muita gente , as muitas mortes
De que authora tens sido. Não me esqueço
Do que devo aos amigos. Vai segura ,
Que eu já parto a vingar tuas affrontas. »

Aqui , sobre um feroz Dragaõ montando ,
Rapidamente vóa : incendios , mortes ,
Sacrilegios , traições , roubos , ruinas
Vai deixando a Cruel , por onde passa.
Chega dos Elvios á Colonia antiga ,
E vendo de passage os Dominicos ,
Entre o Prior , e os frades mil disputas
Sobre o Chá , sobre o Jogo , e sobre os Doces ,
Que aos Tafues , com mão larga , dá na cella ,
E sobre os trastes , que ás Senhoras manda ,
Tyrannamente excita : alguns gritavaõ
Que o Convento roubava , que a Clausura ,
E religiosa vida se perdêra :
Outros , cheios de colera , gritavaõ ,

Que por jogar o Wisth , e dar merendas ,
 As rendas dissipava do Mosteiro ;
 Que por isso , no santo Refeitório ,
 A Fome cruelmente os consumia.
 Mas o santo Prelado , todo cheio
 De exemplar paciencia , e de modestia ,
 Vociferar os deixa , — e vai jogando.

Entre tanto a Discordia encara a porta
 Do grande Presidente do Cabido ,
 A tempo que estirado , a perna solta ,
 Sobre um molle Sofá , dormia a festa.
 Ronçava mui folgado , e cada ronco
 A grande sala estremecer fazia.
 Alli , encarquilhando o feio rosto ,
 Um Rosario tomou , e na figura
 Da velha , e carunchosa Ama se torna :
 Assim , a lentos passos caminhando ,
 Ao Conego chegou ; assim o acorda :

« Como em tão doce paz assim repousa,
 Dórme , e descança vossa Senhoria ?
 Ao mesmo passo , que na Terra toda
 Do seu nome se faz ludibrio , e mofa ?
 Como (discorrem uns) , como é possível
 Que o bom Capitular , que vio o Papa ,

Que em Roma converſou com o Datario ,
E do ſacro Palacio com o Meſtre ,
Que joga o Trinta e um , e mais o Wiſth ,
Que Chá , e que Aſſemblea dá em Casa ,
A tanto abatimento hoje chegaſſe ,
Que á porta da commua o Hyſſope traga
Para off'rece-lo a um Biſpo de má morte ?
Outros dizem : — Parece couſa incrível ,
Que a principal figura do Cabido ,
Que tem lôba de ſeda , e trouxe ás coſtas ,
Lá da famosa Italia a Senhora ,
Tanto de ſi ſe esqueça , e do ſeu cargo ? —
E Voſſa Senhora , ao Ocio entregue ,
Dorme profundamente ? Acorde , acorde
Deſſe molle lethargo , que é já tempo :
Veja o que deve a ſi , aos ſeus Maiores ,
Á grande Dignidade , que , brilhando
Com ſeus rayos , o cerca mageſtoſa ;
E deixe a vil Liſonja , que o arraſtra. »

Aqui , os turvos olhos esfregando ,
O Deaó abre a boca , eſtende os braços ,
A cabeça levanta , e deſta forte
Ao Monſtro enganador irado falla :
« Que frenezi é eſte , Velha tonta ?
Eſtá fóra de ſi ? ou bebeo vinho ,

Que o miolo lhe faz andar á roda ?
Reze nas suas contas. Quem a mette
Em coufas a fallar , que não lhe tocaõ ?
Vá-se logo d'aqui . . . » Nestas palavras
Outra vez , sobre o molle traveffeiro
A pezada cabeça cahir deixa.

Entaõ a cruel Deosa , ardendo em ira :
« Pois não queres de grado (lhe tornava)
Por teu brio acudir , a minha força
Agora provarás. » Isto dizendo ,
A furtada figura prompta despe ,
As hydras arrepella da cabeça ,
E cheia de furor , uma arrancando ,
No seio do Deaõ , feroz a lança ,
E subito pelo ar desapparece.
Em tanto a cruel hydra a cauda ferra
Do Conego nas miseras entranhas.
Em Delphos a famosa Pythonissa ,
Toda agitada d'um furor Divino ,
Não geme taõ convulsa , taõ raivosa ,
Não corte , não retorce os vivos olhos ,
(Não podendo soffrer a Divindade)
Como o pobre Deaõ do Sofá salta ;
Correndo furioso toda a sala ,
« Armas , armas (bradava) , guerra , guerra. »

A estas vozes acode diligente ,
Da Casa toda a gente ; e presumindo ,
Que algum grave accidente lhe roubára
De todo o pouco fizo , pegão nelle ,
E por força o levárao para a cama ,
Onde a cru cachaçaõ , a murro seco ,
Lhe fizerao cessar parte da raiva.

C A N T O I I I .

Era dia de festa , e na alta torre
Da grande Cathedral de vinte sinos ,
O grave Carrilhão , rompendo os ares ,
Os freguezes chamava á grande Missa :
Quando sua Excellencia vigilante ,
Montando a gram Liteira , em que se via ,
Com modestia exemplar , Venus pintada
Sobre hum globo de tenros Cupidinhos ,
Qual ao mancebo Adonis , ou a Páris ,
Na Idalia selva já se apresentára ,
Para a Sé lentamente se encaminha .

Tu , jocosa Thalia , agora dize
Qual seu espanto foi , sua *surpresa* ,
Quando á porta chegando costumada ,
Nella o Deão não vio , não vio o Hyssope ,
Tanto foi da Discordia o féro influxo !
Caminhante , que vê subito raio ,
Ante seus pés cahir , ferindo a terra ,
Taõ suspenso não fica , taõ confuso ,

Como o grave Prelado : a côr mudando ,
Um tempo immovel fica ; mas a raiva
Succedendo ao desmaio , entra escumando
Na grande sacristia , e d'alli passa
Para o Altar mór , aonde se reveste ,
Onde , como costuma , em contrabaixo ,
Sem saber o que diz , a Missa canta.
Toda aquella manhãa uma só benção
Sobre o Povo não lança , antes confuso
Em profundo silencio a Casa torna ,
Onde logo a Concelho convocando
Toda a grande familia , assim lhe falla :

« Amigos , Companheiros , que o Destino
Fez do meu mal , e bem participantes ,
O caso sabereis mais execrando ,
Que até hoje no mundo se tem visto.
O Deaó » (E aqui dando um graó soluço ,
Em pranto as negras faces todas banha)
Suspenso um pouco fica , e logo torna :
« O soberbo Deaó , que sempre attento
Ao meu alto decóro , o santo Hyssope
Vinha trazer-me á porta do Cabido ,
Hoje não só deixou de vir render-me
(Ah ! que não fei , de nojo , como o conte !)
Este obsequio devido ao real sangue ,

Que nas veias me pulsa heroicamente ;
 Mas , na sua Cadeira empantufado ,
 Os Psalmos entoava , em mim fitando
 A carrancuda vista : de tal forte ,
 Que mostrava insultar-me , com desprezo.
 A raiva , e o graõ furor , que a alma me occupaõ ,
 Me tem fóra de mim : não sei que faça
 Para vingar taõ grande , e atroz delicto.
 Vós conselho , vós artes , vós maneira
 (Pois a vós tambem chega a grande affronta)
 Me dai , para punir este atrevido. »

Disse : e um grande Lacaio da liteira ,
 Famoso Rodomonte das tavernas ,
 A voz tomando a todos , desta fórte
 Seu conselho propoz : « Taõ grande caso ,
 Senhor , se leva a páo : eu tenho um raio
 De sege , ha muito já exp'rimentado
 Em funções semelhantes , eu com elle
 De sua Senhoria tal vingança
 Hoje espero tomar , que de esgarmento
 A todos sirva . . . » Aqui o grande Almeida ,
 Gentil-homem da Camera , e da Boca ,
 Homem de Gabinete , e de Conselho ,
 Bom Poeta , Orador , *Petrus in cunctis* ,
 Que góza do Prelado a confidencia ,

O discurso lhe atalha deste modo :

« Se este horrendo , execravel attentado ,

Ao vê-lo , digno de que o sol brilhante ,

Os rubidos Cavallos afastando ,

Corresse a mergulhar-se eternamente

Nas voragens da noite mais espessa ,

Se houvesse de levar por força , e armas ,

Eu armas , coração , e forças tenho :

Mas violentos remedios sô se applicaõ

Em mal desesperado ; isto supposto ,

Astucia , e mais astucia se precisa ;

Que onde reina a Prudencia nada falta.

Vossa Excellencia conta no Cabido

A muitos parciaes , e lisongeirós ;

Estes pois , sendo a Conclave chamados ,

Poderáõ sustentar o seu partido ,

E obrigar que o Deaõ faça por força

O que fazer recusa voluntario. »

A estas vozes , babando-se de gosso ,

O Prelado exclamou : « Oh raro engenho !

Meu poder , minha força , e meu conselho ,

O teu voto me praz : segui-lo quero.

Chamem-me logo logo o douto Andrade ,

O Graõ Penitenciario , o feco Marques ;

E o jantar se prepare promptamente. »

Já na soberba meza cem Terrinas ,
O vapor mais suave derramando ,
A insaciavel Gula provocavaõ ,
Quando chegaõ ao cheiro os Convidados ,
Que feitos os devidos cumprimentos ,
Sem distincção , em torno se assentáraõ.
Começaõ a chover logo os manjares ,
Cem Perdizes , cem Pombos vem voando ,
Cem especies de mólhos , cem de assados ,
Grandes Tortas , Timbales , pasteis , cremes ,
Cóbrem com symetria a grande mesa :
A cabeça não falta de Vitella ,
Nem do gordo animal a curta perna ,
Cozida em branco leite , ou doce vinho.
Mil frutas , mil corbelhas , mil compotas
A terceira coberta logo adornaõ ;
E em dourados cristaes , oh louçaõ Baccho ,
De tuas plantas brilha o roxo fumo.
Entre tanto na porta do Palacio ,
A cem pobres o Bicho da Cofinha ,
Por ordem do Pastor caritativo ,
Um Caldeiraõ de caldo repartia.

Entre os cópos , que em tórno sempre giraõ ,
Brevemente propoz o gordo Bispo
Aos bons Capitulares seu projecto ,

Que todos approváraõ , e alli juraõ ,
Pelo doce licor , que impetuoso
Pelas veias , e cérebro lhes corre ,
De o sustentar — até darem as vidas
Por vê-lo felizmente executado.

Affim da lauta mesa entre as delicias
Largas horas passáraõ docemente :
Em um queijo de Parma inda roia
A alegre Companhia , pastejando ,
Quando das santas Vesperas , na torre ,
Fez final , o relógio , descontente.
Ao triste som do abhorrecido sino
Se levantaõ em pé os Prebendados ,
E fazendo uma longa reverencia ,
Correm velozes , por fugir da multa ,
A ganhar no alto Coro os seus assentos :
Alli mesmo , primeiro que rezassem ,
A seus sabios Collegas propuzéraõ ,
Que para resolver certo negocio
De maior interesse ao grande Corpo ,
Preciso vinha a ser , que ao outro dia ,
Em que o Deaõ da Terra se ausentava ,
Se ajuntasse o Cabido. Na proposta ,
Sem nenhum discrepar , todos concordão.
Engrolados os Psalmos , para Casa

Cada um se partio , em si pensando
Qual seria o negocio , que obrigava
O Cabido a chamar. Alguns julgavaõ ,
Que a pia de agua benta se mudava :
Outros , cheios de gosto presumiaõ ,
Que para se vender mais caro o trigo ,
Que no commum Celleiro se guardava ,
Algun Celeste arbitrio se encontrára.

Mas o famoso Bastos , d'outra sorte
Comfigo discorria : « Certamente ,
Para nos distinguir da baixa plebe
Dos vís Beneficiados , desta feita
(E como se ufanava !) se nos manda ,
Que de verde forremos as batinas ;
E que Chapeo azul , com bordas brancas
Tragamos na cabeça. » Neste ponto ,
Em si proprio , de gosto não cabendo ,
Pulava para o ar , batia as palmas.
Não de outra sorte o misero mendigo ,
Que sonha achar thesouros soterrados ,
Se alégra , salta , e folga , e se imagina
Igual ao graõ Sophi da rica Persia ,
Que o vaõ Capitular , que já se pinta
Na sua extravagante fantasia
A par do graõ Lamá , no fausto , e pompa ,

Ou do féro Muphti dos Musulmanos.

Cheio destas ideias entra em Casa ,
E para dar seu voto na Assembléa
Com mais legalidade , pedir manda
Ao Rabula do Cêa alguns Authores ,
Que os Canones sagrados commentáraõ.
O douto Accursio , todo satisfeito
De poder grangear um Prebendado ,
Esperando medrar por esta via ,
E vestir alguma hora a rôxa murça ,
Digno premio das suas gordas letras ,
Lhe envia o Bertachino , o grande Granha ,
Tamborino , Escolano , Spada , e Pichler ,
Meninas de seus olhos , flor , e honra
Da rançosa , indigesta Livraria.
O bom Conego , vendo os grossos tomos ,
De prazer em si proprio não cabia ,
Julgando , pelo vulto dos volumes ,
Que seria qualquer Author de arromba ;
E sem demora ordena , que lhe tragaõ ,
Para um voto lançar , que semelhante
Nas Decisões da Rota não se encontre ,
Papel de Hollanda , penas , e tinteiro :
E para que completo em tudo fosse ,
A Roda da Fortuna , e Cristaes d'alma

Trazer manda tambem , fazendo conta
De , em partes , lhe cirzir alguns pedaços ,
Que encantado o deixáraõ , quando os lêra.
Isto ordenado , para a banca chega ,
O lenço tira , o grosso monco affôa ,
Tóma tabaco , escarra , os livros abre ,
E a folhear começa ; porém vendo
Que nada entende do que está escrito ,
Para a Ceia se chega , e enchendo a pausa ,
Se foi a repoufar no brando leito.

Já a rosada Áurora , derramando ,
Do candido regaço , sobre os prados ,
Mil orvalhadas flores , despertava
Com a tremula luz de sete côres ,
Os miseros mortaes a seus trabalhos ;
Quando , na grande sala do Cabido ,
Se ajuntaõ os zelosos Prebendados ,
E tomando , por ordem , seus assentos ,
Depois de hum breve espaço de silencio ,
Se alçou o grande Abreu , com rosto grave ,
E feita huma profunda reverencia ,
Desta fórte fallou : « Cabido illustre ,
Exemplar de Cabidos , e virtudes ,
Bem sabe vossa illustre Senhoria ,
Que goza felizmente a distincta honra

De ter por Chefe , por Pastor , e Bispo
Um ramo do Real Portuguez Tronco :
Tambem sabe , que a gloria da cabeça
Aos mais membros se estende ; e além disto
Occulto lhe não é quanto se empenha
Em honrar sua sé este Prelado.

Tu , santa Quarentena , tu o dize :
Pois viste a importantissima reforma ,
Que em nossas grandes Capas fez zeloso
Este grande Prelado , não soffrendo ,
De seus Capitulares em desdouro ,
Os antigos franjados alamares ,
Que a moda já ridiculos tornára.
Deixo por ora de fazer memoria
D'outras grandes acções , em que seu zelo
Por nós , brilhar se vio : e só não posso
Em silencio passar aquella rara ,
Grande , e quasi real magnificencia ,
Com que sua Excellencia foi servido ,
A muitos membros deste grave Corpo ,
Uns Capitães fazer , outros Tenentes ,
Alguns Alféres , Ajudantes outros ,
Este Major , Sargento , e Cabo aquelle ,
Quando a Furia infernal da voraz Guerra ,
Rompendo as portas do espantoso Averno ,
Desbocada sahio , o ferro , e fogo

Nas garras facudindo ; e furiosa ,
Depois de ter corrido largo tempo ,
Com sanguinosa planta toda a Europa ,
Em Portugal entrou ameaçando ,
De um estrago fatal , nossas Prebendas :
Nem o raro valor , com que seguindo
De seus Avós as inclitas façanhas ,
Ao som da Caixa , e Pifaros , na frente
Da brava Ecclesiastica falange ,
Coronel General dignou chamar-se :
Acção , por certo , digna de ser lida
Com letras de ouro , na Gazeta da Haya ,
Ou nas folhas volantes , que em Lisboa
Os Cégos apregoão pelas ruas.
Estas razões , Senhores , nos obrigaõ
A olhar , como propria , a honra sua,
Ella ultrajada se acha indignamente
Pelo altivo Deaõ ; pois costumando
(Nós testemunhas somos , nós o vimos !)
Vir humilde esperar o santo Asperges
Á porta deste Alcaçar , de repente ,
Mudando de systema , hoje refusa
Este obsequio render , este tributo ,
De tão altas virtudes merecido ;
Turbando injustamente em sua posse
O grandioso Prelado. Este desprezo ,

Esta pois taõ atroz , e negra injuria ,
Que em menoscabo seu , nas nossas barbas ,
Se fez ao seu caracter , nós devemos
Promptamente vingar. Sim , consultemos
Os Canones sagrados , e vejamos
A fórma , o módo. » Entaõ o Ramalhete ,
Theólogo chapado , e Canonista ,
Que o Dialectico Pharo de cór sabe ,
Que de santo Thomaz tem lido a Summa,
O Gonet , Bussembaum , Lacroix , Guimenio ,
Que sabe decidir magistralmente
A famosa questão , — se um Burro póde
O Baptifino beber , ardendo em sede , —
Que argumenta nas Theses dos Capuchos ,
E inchando do pescoço as cordoveias ,
Inferre , grita , prova , e nada colhe ;
A voz alçando grave , e magestosa ,
Nesta fórma votou : « Lavar-se deve
Um terrivel Acordaõ , que de exemplo ,
Da Historia nos annaes , a todos sirva :
O farsante Deaõ seja obrigado ,
Delle em virtude , a desistir da força
Que ao bom Prelado faz na sua posse ,
Fulminando lhe muitas , e outras penas.
Este Cabido tem authoridade
Para o fazer : em muito bons Authores

Affim o tenho lido : este é o meu voto. »
O Bastos , neste instante , homem versado
Na lição de Florinda , e Carlos Magno ,
Quiz metter seu bedelho ; mas Andrade ,
De seu discurso não fazendo caso ,
Do douto Magistral o voto apóia
Com mil textos que aponta a troxe moxe ;
No Sexto , Decretaes , e Clementinas ,
Capitulos inteiros terminantes ,
Para prova-lo encontra ; e a outra turba ,
Que c'o queixo cahido os escutava ,
Arqueando , de pasmo , as sobranceiras ,
No que dizem os dous prompta concorda.
Em vão o Thesoureiro , em vão o Chantre ,
Homens austéros , que adular não sabem ,
S'oppõem tres vezes ao sinistro Acordaõ ;
Que a Lisonja astuciosa , que voando
Sobre suas cabeças , invisível ,
Os seus votos inspira , faz que todos
A callar-se os obriguem , murmurando ;
E levados da força da torrente
Assignáraõ tambem o vão Decreto.

C A N T O I V.

N'uma Caza de Campo , descuidado
Entre tanto , passava alegremente
O farfante Deaõ os longos dias
Em que Phebo insoffrido , unindo as furias
As que raivoso vibra o Caõ Celeste ,
Abraza as calvas terras Transtaganas ,
Quando o Monstro veloz , que por cem olhos
Todas as cousas vê , e as cousas todas
Por cem bocas , cem linguas palra , e conta ,
Com cem azas fendendo os largos ares ,
Aos ouvidos lhe leva a cruel nova
Do barbaro Decreto. Em paz serena
Entaõ jogando sua Senhoria
Ganhava um real rober ; mas apenas
As orelhas lhe fere o infausto aviso ,
Quando subitamente lhe cahiraõ
Das mãos as Cartas. Pallido , e suspenso
Largo espaço ficou. — Naõ de outra fórte
Immovel fica , que o mancebo ardido ,
Que seguindo no Campo , com seus galgos ,

O fugaz animal , subitamente ,
Ante os pés do Cavallo , vê a terra
Em profundos abyssos despenhar-se.
Mas das potencias recobrando o uso ,
Que o subito desgosto lhe embargára ,
Escumando de raiva , entre si disse :
« Pois não querem a paz , haverá guerra.
Vós , santos Ceos , e Tu , Astro brilhante ,
Que o dia trazes , e que o dia levás ,
E que eu nascer não vejo ha longos annos ,
Vós testemunhas sois , se eu pertendia
Mais , que em paz desfructar minha Prebenda ,
Comer , jogar , dormir , e divertir-me.
Mas já que tu , oh Bispo revoltoso ,
E teu infame , adulator Cabido
A mudar me obrigais com vís Cabalas
De tão santo proposito , — até onde
Chega dos Laras o valor , e o brio
Desta vez provareis. » Isto dizendo ,
Levanta-se furioso ; e sem respeito
Ao real Rober , que ganhado tinha,
(Tanto póde a paixão no peito humano !)
Assim mesmo , e sem ver quanto indecente
Foi sempre á Senhoria andar á pata ,
Ao caminho se pôz , aos ilhaes dando ,
Suando , e merencorio entrou em Casa.

Alli , sem socegar , ora passeia
Pela comprida Sala , ora se affenta ,
Ora comfigo falla. Em vaõ a mesa
Os Criados lhe põem ; em vaõ os gordos ,
E tenros Perdigotos , a salada ,
A fruta , o vinho , os doces o convidaõ ;
Que , sem ceia , esta noite foi deitar-se.
Alli a molle pluma se lhe torna
Em duro campo de cruel batalha.
Mil cuidados o investem , seu decóro
Atrozmente offendido , a todo o instante ,
Á memoria lhe vem : ora d'um lado
Os lassos membros vólve , ora do outro :
Suspira , tósse , escarra , e abrindo a Caixa
Toma o infulso rapé , e não socega.

A triste Senhoria , que chorando
A deshonra commum , aos pés do leito ,
Companhia lhe faz , compadecida
Do seu desasocego , veloz parte
A trazer-lhe um pezado , e doce somno.
Entre as rochas do Bosforo Cimmerio
Uma gruta se vê , onde não entra
Jámais a luz do Sol , sombria alcôva ,
Onde , em triste lethargo submergido ,
Repousa o Deos do somno , coroado

De brancas preguiçosas dormideiras :
Em torno ao torpe alvergue não se escuta
Com seu canto chamar o esperto Gallo
Da Aurora a clara luz : nem na alta noite
Ladrar raivosos cães ; mas só murmura
Um placido ribeiro , que respira ,
Com o surdo rumor , paz , e descanso.
Outros menores somnos , fertil próle
Do indolente Morpheo , alli assistem.
Tanta espiga não doura a fertil Ceres
No caloroso Estio , tantas flores ,
Na fresca Primavera , pelos prados
Fecunda não produz a Madre Terra ,
Quantos alli se vem , todos diversos
De genios , de costumes , e de figuras ;
Uns de lugubre aspecto , outros de ledos ,
Muitos pezados são , muitos são leves ;
Estes , entre vaos sonhos , de continuo
Pela escura Caverna andão voando ;
Os olhos tem cerrados , e dormindo ,
De mil hervas lethargicas o succo
Expremem d'entre as mãos ; calladamente
Aqui se chega a triste Senhoria ,
E um delles , pelas azas agarrando ,
A Casa do Deão , comfigo o leva ,
Que urrando de desgosto , não dormia :

Mas mal o lumiar tocaó da pórtã ,
Quando o humor somnolento derramando ,
Do somno pelas maõs , aos olhos chega
Do desperto Deaó , que logo os cerra ,
E a resonar começa docemente.

Entaó o Genio em sonhos lhe apparece ,
E fallando com elle assim dizia :
» Que é isto , illustre Lara ! Assim desmaia
Teu forte coração ! Como é possível ,
Que quem pôde soffrer o grave aspeito ,
Em Roma , das maiores Personagens ,
Sem susto , sem temor , hoje esmoreça ,
Perca toda a constancia , trema , e géle ,
Só á vã ameaça d'um Cabido ,
A quem faltou em ti alma , e cabeça ?
Animo pois , valor , e segurança ,
Que o Campo cederáó os inimigos.
Nesta Cidade tens discretas pennas ,
Tens de Serpa o Auditor , que o velho Accursio ,
E Bartholo o famoso só despreza ,
Porque idolatras foraó , e adoráraó
A Jove , Marte , e Juno , divindades
A quem aras ergueo o Paganismo.
O Cea tens tambem , tens o Fernandes ,
Oraculos de Astrea , que seu denté

Em Canones tambem mettem ousados ;
Estes consulta , e segue os seus dictames ,
Para o orgulho abater de teus contrarios. »

« E tu , quem és , Espirito Celeste ,
(O Deaõ encantado , lhe pergunta ,
Dá graça , que no rosto lhe scintilla)
Que a consolar-me vens nos meus trabalhos ! »
« Eu sou (Ella lhe torna) a Senhoria ,
A quem , com tanto extremo , tu adoras. »
A estas vozes , da Cama salta fóra ,
Por terra se lhe prostra , e bate os peitos ;
De gosto doces lagrimas derrama ;
Beijar-lhe quiz os pés ; mas neste instante ,
Ella desapparece , e elle acorda.

Já o sol , esmaltando com seus raios
A alegre terra , entrava ás furtadélas ,
Das cerradas janellas pelas fílgas ,
E as importunas moscas começavaõ ,
Com seu lento susurro , e com os curtos
Aguilhões , que nas caras lhes cravavaõ ,
Os poltrões a acordar , que inda dormiaõ ;
Quando o nosso Deaõ , todo engolfado
Na Celeste visãõ , se veste alegre ,
As meias *gris de fer* , e mais as luvas ,

A Cafaca de feda , e mais a Capa ,
Em final de prazer , preparar manda ,
O Crescente penteia , e todo guapo ,
E do pó sacudido , sahe de Caza.

Ha d'Elvas na Cidade um Escriptorio ,
Onde assiste a Trapaga , e o Pedantismo.
Alli os feios monstros consultados ,
Do gritador Fernandes pela bocca ,
Suas respostas daõ á rude plebe.
Aqui o Reverendo Prebendado
Seus passos encaminha , e aqui chega ,
A tempo , que de Chambre , o novo Cayo
A um rude Camponez , que o consultava ,
D'uma fraca jumenta sobre o escãibo
Com outro seu visinho , respondia :
Mil livros tem abertos , e mil textos
Em latim , *ad formalia* , lhe repete.
Mas se o rustico delles nada entende ,
O Doutor muito menos entendia :
» O seu caso (lhe diz) proprio , escarrado
Neste livro aqui temos , vá seguro ,
Que , a seu favor , terá final sentença. »
Neste momento sua Senhoria
A porta chega , e o graõ Consulto , ao ve-lo ,
Logo o rustico deixa , e vai busca-lo.

Á parte se retiraõ : e no caso ,
Que o Deaõ lhe propõe , ambos conferem.
Aqui a Livraria vem abaixo ;
De poeira humna nuvem se levanta ,
Que sahe dos velhos , e traçados livros :
Em vão facode os punhos , e a Cafaca
O bom Deaõ ; que quanto mais facóde ,
Mais poeira dos livros vem cahindo.
Lê , e relê o graõ Jurisconsulto ,
E depois confid'rando , assim conclue ;
» Á Metrópole vossa Senhoria
Deve logo appellar. Isto me ensinaõ
Os Doutores , Senhor , que tenho lido. »
- Inda assim (replicou o sôfo Lara)
Veja vossa mercê sempre o que dizem
No ponto Van-Espen , Dupin , Bartholio.
Esses livros louvar , e seus Authores
N'uma douta Assembléa tenho ouvido. -
» Que Van-Espen , Dupin , ou que Demonio ?
(Disse o Consulto entaõ escandecido)
Esses nomes jámais , esses escritos ,
Nem ouvi repetir , nem meu Peculio
Com elles uma voz alléga , e prova :
Sem duvida seráo d'alguns Hereges.
Aqui temos o bom Panormitano ,
Em grande lettra Gothica , os Fagnanos ,

Valenças , Belarminos , Anacletos :
Estes sim , que são livros de mancheia ;
E não esses Authores estrangeiros ,
Que com sua doutrina a Igreja empestaõ :
O que lhe digo , faça. Appelle , appelle ;
E deixe-se do mais , que é parvoíce.
Advirto-lhe tambem , que não se esqueça
De pedir os Apostolos ; e sejaõ
Os reverenciaes , por que suspendaõ
Do malevolo Acordaõ os effeitos ;
E não uma só vez , mas muitas vezes ,
Com mais , e mais instancia , instantemente. »
- Isso (diz o Deaõ) é escusado ;
Eu confervo , entre varias basorinhas
De Agnus Dei , de Verónicas , de Breves ,
Que trouxe lá de Roma , e ao despedir-me ,
Me deo o Passionei , uma Cabeça
Do glorioso São Pedro , cousa rara !
Obra de insigne Mestre. Talvez este ,
Como Principe foi do Apostolado ,
Baste no nosso caso , a serem nelle
Os sagrados Apostolos precisos.
Veja , Doutor , se tem isto caminho ,
Por poupar-me a vergonha de pedi-los.

» Não são esses , (sorrindo-se lhe torna)

Mas outros , os Apostolos , que digo ,
E que precisos são no nosso caso.
Esta frase , Senhor , entre os Praxistas ,
Tem diverso sentido , e significa
O como a Appellação deve expedir-se.
A alguns destes modernos tenho ouvido
Que fôra no Romano Foro usada ,
E nelle os Canonistas a pescárao ;
Eu porém deste achado , e d'outros muitos
De que elles se presumem os Authores ,
Do bom Phebo , bom Mendes , e bom Pegas ,
(A luz , e nome dos que o Foro cruzaó)
Com punivel despejo motejando ,
Cá para mim me rio : pois não acho
Em meu Peculio semelhante nota.
Faça pois , sem demóra , o que lhe digo ,
Que outra eltrada não tem , por onde possa
Do Acordaó escapar á sem-justiça. »

Corrido , e aconselhado ao mesmo tempo ,
Do Doutor o Deaó se despedia ;
Quando o Consulto dando uma palmada
N'um livro , que na banca estava aberto :
» Espere (lhe gritou) que neste instante
Uma cousa me lembra de substancia.
De Juizes venaes , e corrompidos

Tudo esperar se deve , e deve tudo
Com tempo prevenir o que é prudente.
E como os seus , Senhor , saõ desse pórté ,
Se deve recear , que levemente
A sua appellação possaõ negar-lhe ;
Assim , por evitar longas ambages ,
Que dinheiro , paciencia , e tempo gastaõ ,
Será melhor , que Vossa Senhoria
Appelle logo , — *coram probó viro.* »
— E que querem dizer , Doutor amigo ,
Essas palavras , — *coram probó viro* ?
Que eu do latim estou quasi esquecido.
Sem embargo de que (dizia o Lara)
Quando fui Estudante , era eu uma Aguiã
(Naõ o digo , Doutor , por fanfarrice ,
Que eu de bazofia nunca tive nada)
Em declinar veloz nominativos :
E na Classe o tropheo levei mil vezes.
Por final , que de téla boas fitas
O Mestre me rapou , que era um alambre.
Mas voaõ , voaõ os ligeiros annos ,
E daninhos comfigo tudo levaõ ,
Os gostos , a faude , e a memoria ;
E qualquer rapazinho agora póde
Rachar-me com quinãos afoutamente. —
» Querem dizer , que Vossa Senhoria

(O Fernandes lhe volta) appellar deve
Perante algum Varaõ , que em dignidade
Constituido seja ; *verbi-gratia* ,
O Guardiaõ dos Capuchos , dos Paulistas
O Reitor , o Prior dos Dominicos ;
Este foi efficaz , prompto remedio ,
Que os famosos letrados Palma , Decio ,
Bartholo , Castro , e Baldo descobriraõ
Contra injustos Juizes , que denegaõ
A justa appellação aos Litigantes.
Esta lembrança minha ; (não entenda
Que por gabar-me o digo , os meus estudos
Assaz notorios saõ nesta Cidade)
Nove vezes (não trato por agora
Do Author da Arte legal , nem do Perfeito
Advogado , ou do Flaviense Gomes ,
Por serem todos tres de menos polpa) ,
Tenho lido , e cotado em mil lugares
O grande Portuguez Cabral , Vanguerve ,
E o famoso Bremeu , de cujo livro
Faz logo ver o Titulo a grandeza.
O mesmo digo do moderno Campos ;
Sem que o nosso Ferreira me escapasse ,
Authores todos de maior chorume ,
Que esses seus Zalweins , que os seus Barthelios.
Esta lembrança pois a dizer torno

Nem todos a teriaõ ; não o Cea ,
Não o Doutor Caetano , e a récuá toda
Dos novos letradinhos á franceza ,
Que sem tregoa as orelhas nos martélaõ
Não sei com que Noodts , nem com que Strachios ,
E outros galantes nomes taes como estes ,
Que na boca não cabem , nem a lingua
Póde , bem que se afane , pronuncia-los ;
Mouriscos devem ser , ou eu me engano ,
Que Christaõs nunca usáraõ de taes nomes.
Vá pois , Senhor Deaõ , e sem receio
A sua appellação prompto interponha ,
Que aos Juizes depois intimar deve ,
Se quer das multas escapar ao raio ,
Que o terrivel Acordaõ lhe fulmina.
Não durma sobre o caso , nem descanse :
Que , segundo a vulgar regra em Direito ,
— O Direito aos que dormem não soccorre. —
« Essa régra , Doutor , é o Diabo.
Merecia o que a fez as maõs cortadas.
(O Deaõ affustado repetia)
Visto isso , por amor desta demanda
Hei de eu perder a paz , e o meu focogo ,
Não dormir , vigilar continuamente ?
Oh ditoso Arganaz , e tu , Marmota ,
Que sem demandas ter , nem ter cuidados ,

Passais dormindo quasi o anno inteiro !

Oh quanto mais feliz é vossa sorte ,

Que a nossa , tristes homens ! Pois se acaso

Queremos defender nosso Direito ,

O Direito nos deixa , se dormimos !

Meu Doutor , se essa regra é verdadeira ,

Fique o malvado Acordaõ subsistindo ,

Chovaõ embora sobre mim as multas ,

O vestido de seda , a lóba , a murça ,

Pela agua abaixo vá , tudo se perca ,

Com tanto que eu não perca um só instante

Dos meus suaves , regalados somnos.

Aqui , com branda voz , o bom Fernandes
Ao afflicto Deaõ assim consola :

« Senhor , os textos tanto ao pé da letra

Se não haõ de entender , como imagina ;

Não é da mente pois do graõ Consulto ,

Que esta regra dictou prudentemente ,

Que não devaõ dormir os pleiteantes ,

Que isso seria desmarcada asneira ;

Sua tençaõ sómente foi lembrar-nos ,

Que quem litigios tem , e quer vence-los ,

Deve tudo attentar , e ser esperto. »

» Isso agora , cobrando novo alento

(Diz o Deaõ farfante) é outra coufa.
Por esperto , não tenha , Doutor , medo ,
Que me haja de vencer o gordo Bispo ;
Que aqui , onde me vê , sou graõ lavérco :
Muitas vezes no Wisth , estando a nove ,
Na segunda partida , os meus Contrarios ,
De taes artes me valho , taes maranhas ,
Que não tendo mais que um , lhes ganho o rober. »
Isto dizendo , e feita uma Zumbaia ,
Do Doutor Bartolista se despede :
E mais ligeiro , que um ligeiro Galgo
Para Casa direito o fio toma ,
Onde , sem se despir , manda lhe tragaõ
Prestemente a comida , e prestemente
Engóle pensativo alguns bocados ;
E na mesma Cadeira , sem deitar-se ,
Umas vezes dormindo , outras pensando ,
Por algum tempo recostado fica.

C A N T O V.

Ainda o chilo bem não tinha feito
O farfante Deaõ , quando , lembrado
Do — *coram probro viro* — do Fernandes ,
Abre a Caixa , e tomando uma pitada
De mososo tabaco , assim dizia :
» Que inercia é esta ? Que preguiça , oh Lara ;
Que os membros , e sentidos te adormenta ,
Quando por inimigos tens em Campo
O gordo Bispo , o Abreu , o Ramalhete ,
Velhacos todos da primeira plana ?
Álerta , Lara , pois ; álerta , álerta ;
Que o direito aos que dormem não soccorre:
E cumpre aos litigantes ser espertos. »

Isto dizendo , o corpo inteiriçava ,
E abrindo a boca , e os olhos esfregando ;
A modorra sacode , em que jazia :
Entaõ dando um passeio , ao espelho chega ,
E o suado crescente endireitando ,
Sem attender ao fino , que o chamava ,

A Vesperas tocando , nem á multa ,
Que a bolsa lhe ameaça , sahe de Casa ,
E por baixo da calma , com que assava
Sirio , ladrando , a sequiosa terra ,
Aos Capuchos de trote se encaminha.
Sobre uma agra montanha , que se estende
Em pequena distancia dos soberbos
Guerreiros muros da triumphante Elvas ,
O celebre Convento se levanta.
Aqui , da molle Inercia no regaço ,
Das austeras fadigas descansando ,
Da Provincia se vê , cem Padres Graves
Ex-Guardioes , Ex-Porteiros , Ex-Leitores ,
Ex-Provinciaes , e alguns destes famosos
Pelas artes subtís , pela ardileza ,
Com que forçado tem o Sp'rito Santo ,
Nos rixosos Capitulos , mil vezes ,
Os votos a seguir do seu partido.
D'estes tambem no meio , alli se encontraõ
Do gordo badulaque Ex-Cozinheiros ,
Na famosa Cozinha , entre as tishnadas
Certãs fuliginosas , e marmitas ,
Com grande gloria sua jubilados.
Aqui , suando pois como um Cavallo ,
Chega o Deaõ a tempo que o Porteiro
A porta da Clausura prompto abria ;

E vendo do Deão a gram fadiga ,
Desta sorte lhe diz sobrefaltado :
» Que é isto , meu Senhor ? Que estranho caso
Aconteceu a Vossa Senhoria ,
Que por baixo da calma tão intensa ,
A nossa Casa o traz tão afrontado ?
Matou acaço algum dos seus Collegas ?
Roubou a Sacristia ? ou do Diabo
Tentado , violou alguma Virgem ,
E ahi lo vem buscar na nossa Igreja ? »

— Nenhum desses desastres , Deos louvado ,
Me succedeo ; (o Lara lhe replica)
Ao Padre Guardiaõ sómente quero
N'um negocio fallar , se for possível. —
» Inda bem : pois cuidei que era outra cousa ;
(Lhe torna o bom Porteiro) e de assustado
Fiquei sem sangue em quasi todo o corpo.

O Padre Guardiaõ , antes das cinco ,
Naõ costuma da festa levantar-se ;
Mas , por servir a Vossa Senhoria ,
A desperta-lo vou ; no em tanto póde
Lá na Cerca esperar , tomando o fresco. »
Isto dizendo , ao Dormitorio sobe ;
E o Deão , caminhando para a Cerca ,

Com outro Reverendo , acaço topa ,
De gram barriga , de cachação gordo ,
Que attento o comprimenta , e acompanha.
Quiz então a Fortuna , que este fosse
Um dos Padres mais graves da Provincia ,
Ex-Guardião , Ex-Leitor , e Jubilado ,
De todos o mais douto , excepto o Arronches ,
Pregador de gram fama na Cidade.
O bom Lara , que havia longo tempo ,
Que nesta santa Casa não entrava ,
Aturdido ficou , quando a seus olhos ,
Na Cerca entrando , juntos se lhe off'recem
As areadas ruas , as Estatuas ,
Os Buxos , os Craveiros ; as Latadas
De mil flores cobertas , e que em torno
O virente jardim adereçavaõ ;
E não bem quatro passos tinha dado ,
Quando , fitando curioso a lente
Na estatua , que primeiro alli se encontra ,
Pergunta ao Jubilado : « Quem é este
Monsieur Pariz ? segundo diz a letra ,
Que por baixo , na base , tem aberta :
Se se houver de julgar pela apparencia ,
O nome , a catadura , o penteado
Dizendo-nos estaõ que este bilhastre
Foi Francez , e talvez Cabelleireiro ,

Inventor do topete , que o enfeita. »

— Páris , e não Pariz , diz o letreiro ,
(Circumspecto lhe volve o Padre Mestre)

Nem Francez , como crê , Cabelleireiro ,

A personagem foi , que representa ;

Mas em Troya nasceo de estirpe regia. —

« Pois se Francez não foi , (replica o Lara)

Como Monfieur lhe chamaõ ? » C'um sorriso

Lhe torna o Padre Mestre : « Não se admire

Que isto está succedendo a cada passo :

Ao pé de cada canto , hoje , sem pejo ,

Se trataõ de Monfieurs os Portuguezes.

Isto , Senhor , é moda , e como é moda ,

A quizemos seguir ; e sobre tudo

Mostrar ao mundo , que Francez sabemos. »

» De tanto peso pois (lhe volve o Lara)

É , Padre Jubilado , por ventura ,

O saber o Francez , que d'isso alarde

Fazer quizeassem vossas Reverencias ?

Por acaso , sem esse sacramento ,

Não podiaõ salvar-se , e serem sabios ?

Pois aqui em segredo lhe descubro ,

Que o Francez , para mim , o mesmo monta ;

Que a lingua dos Salvagens Eoticudos. »

— Não diga , Senhor , tal ; que neste tempo ,

Oh Tempos , oh Costumes ! (diz o Padre)
O saber o Francez é saber tudo.
É pafinar ! ver , Senhor , como um Pascazio ,
De Francez com dous dedos se abalança ,
Perante os homens doutos , e fizudos ,
A fallar nas sciencias mais profundas ,
Sem que lhe escape a Santa Theologia ,
Alta sciencia , aos Claustros reservada ,
Que tanto fez suar ao grande Scoto ,
Aos Baconios , aos Lelios , e a mim proprio !
Desta audacia , Senhor , deste descoco ,
Que entre nós , sem limite , vai lavrando ,
Quem mais sente as terriveis consequencias ,
É a nossa Portuguez , casta linguagem ,
Que em tantas traducções anda envasada
(Traducções , que merecem ser queimadas !)
Em mil termos , e frases Gallicanas !
Ah ! se as marmoreas Campas levantando ,
Sahissem dos Sepulchros , onde jazem
Suas honradas cinzas , os Antigos
Lusitanos Varões , que com a penna ,
Ou com a espada , e lança , a Patria ornáraõ ,
Os novos idiotismos escutando ,
A mesclada dicção , bastardos termos ,
Com que enfeitar intentaõ seus escritos
Estes novos , ridiculos Authores ;

Como se a bella , e fertil lingua nossa ,
Primogenita filha da Latina ,
Precisasse de estranhos atavios ,
Subito , certamente ! pensariaõ ,
Que nos sertões estavaõ de Caconda ,
Quilimane , Sofala , ou Moçambique ;
Até que já por fim desenganados ,
Que eraõ em Portugal , que os Portuguezes
Eraõ tambem , os que costumes , lingua ,
Por taõ estranhos modos , afrontáraõ ,
Segunda vez de pejo morreriaõ.

Mas elles tem desculpa ; a negra fome
Os miseros mortaes a mais obriga ;
Sem saber o que escrevem , escrevendo ,
Buscaõ della o remedio , e como lograõ
Os fins dos seus intentos , o que escrevem ,
Seja ou não Portuguez , isso que monta ?
Quem desculpa não tem , nem a merece ,
É quem vedar-lho deve , e não lho veda.
Mas por ora deixemos estas cousas ,
Que o mundo corrigir a nós não toca.
Este (como dizia) foi Troyano ,
E nos Campos que o Phrygio Xantho corta ,
Guardando em doce paz o seu rebanho ,
Eleito foi Juiz do grande pleito ,

Que Juno , e Pallas , entre si , com Venus ,
Sobre a belleza , um tempo sustentáraõ.
No qual , não sei porém , se com justiça ,
Deo a favor de Venus a sentença ,
Entregando-lhe o rico pomo de ouro ,
Que a Discórdia lançára n'um banquete. —
» Já nesse pleito ouvi , (se bem me lembro)
E no pomo fallar : (lhe volve o Lara)
Mas o tal Monsieur Páris foi um asno ;
(Perdoe a sua ausencia) se na causa
De ser Juiz a sorte me coubéra ,
Daria mal , ou bem a minha sentença ,
Conforme o meu bestunto me ajudasse ,
Sem em nada gravar a Consciencia :
Mas a maçã havia de eu papa-la ,
Pelas custas , por certo ; e quando muito ,
Daria á Vencedora , della as cascas.

Mas , diga-me , meu Padre Jubilado ,
Se gado apascentou esse Marmanjo ,
Como de Cortezaõ esta vestido ,
De Cabello , de bolsa , e penteado ? »
— Essa é boa (replica o Reverendo)
Pois parece-lhe a Vossa Senhoria
Que lhe bastava o seco tratamento
De Monsieur , que lhe démos , e um Cajado ,

Um intonso cabelo , uma samarra ? —

» Essa razaõ me quadra (diz o Lara.)

E esta Madama Helena , (continua)

Que delle está defronte , por ventura

É Troyana tambem , ou é Franceza ,

Como do penteado mostra o gosto ? »

— Não foi , Senhor , Franceza , nem Troyana ;

(Responde o Padre Mestre) d'alto sangue ,

Em a Grecia , nasceo ; e no seu throno

Esparta um tempo a vio : mas Sceptro , e Esposo ,

A Patria , a Fama , a Gloria d'alta estirpe ,

Tudo deixou por Páris. — Pois que ! o Esposo ,

A chara Patria , o Sceptro , a Fama , a Gloria ,

Tudo deixou , por esse barbas-d'alho !

Valente marafona foi por certo

A tal Madama Helena ! E quem foi esta ?

Diz a letra Madama Pena-Lopes ,

(Prossequia o Deaõ) talvez seria

Taõ boa , como effoutra ? » — Essa (responde

O douto Jubilado) é d'outra laia.

A famosa Penelope foi esta ,

Do Conjugal amor , da fé jurada ,

Do sagrado Hymeneo nas castas aras ,

Um perfeito exemplar , grande Matrona ,

Boa Mãi-de-familias , e estremada ,

Entre as mais do seu tempo , Tecedeira.

N'uma tea gastou mais de dez annos . . . —

» Que me diz , Padre Mestre ? Está zombando !

(O Deão aturdido lhe replica)

Em urdir e tramar uma fô tea

Dez annos consumia a tal Madama ;

E diz-me que foi grande Tecedeira ?

A minha Ama . . . e mais é uma Zompeira ,

N'outro tanto não gasta nove mezes :

E com tudo , não passa , entre as peritas ,

Por grande sabichona neste officio. »

— Nisso mesmo é que esteve a habilidade ,

(O Padre lhe tornou) pois que de noite

O que de dia obrava , desmanchava. —

» Peior ! (diz o Deão) isso é o mesmo ,

Que para traz andar , qual Caranguejo.

Jurarei em cem parés de Evangelhos

Que essa mulher perdido tinha o fizo. »

— Perdido o fizo ! Que galante cousa !

(O Padre lhe tornou) antes no mundo

Nunca mulher se viu tão atinada ,

E digna de passar á Eternidade ,

Sobre as azas da posthuma memoria.

Foi prudencia , Senhor , o que loucura

A sua fantasia lhe figura.

Pois se assim praticava , era sómente

Por enganar (em quanto o caro esposo

Da prolongada ausência não volvia)
Cansados rogos de importunos Procos ,
Que aspiravaõ do seu conforcio á gloria.
Arachne , que Minerva vingativa
Em aranha tornou , por arrojar-se
A competir com ella , certamente
Lhe não levára no tecer a palma. —

» Como é isso ? (o Deaõ diz assustado)
Pois , salvo tal lugar , um homem pôde
(Isto fallando todo se perfigna)
Ou pôde uma mulher , em feio bicho ,
Ou animal quadrupede mudar-se ? »
— Isto fabulas são , com que os antigos
Quizeraõ explicar aos seus vindouros
De muitos animaes a industria , e a arte :
E alem disso ensinar , que ás Divindades .
Se deve ter um grande acatamento.
Mas , que acontecer possa , quem duvida ?
(Dizia gravemente o douto Padre)
Não fallo agora das antigas Lamias ,
Que inteiros engoliaõ os meninos ,
De Circe , de Medea , nem de Alcina ,
Ou da velha Canidia , de quem conta
O bebado de Horacio as nigremancias.
Todos sabem , que todas estas Bruxas ,

Em offudos Leões , manchados Tigres ,
Em ardidos Ginetes , negros Ursos ,
Ou em Toupeiras vis , vis Musaranhos ,
A seu fabor , os homens convertiaõ.
Além d'isso , Apuleio nos informa ,
Que por malicia d'uma certa Fotis ,
Em asno , n'um instante , se formára ,
E como asno passára mil trabalhos.
Não tem ouvido Vossa Senhoria
Ruidosos Cães uivar , lá na alta noite ?
Pois que querem dizer aquelles uivos ,
Senaõ , que anda no bairro Lobis-homem ,
Ou homem , por fadario , transmudado
Em jumento orelhudo , ou em fendeiro ? —

» Santo Breve da marca ! (aqui exclama
O farfante Deaõ de temor cheio) :
E logo prosseguiu. » Se minha estrella
Ordenado me tem , que por encantos
De alguma feiticeira , ou Nigromante
Em fero bruto eu haja de mudar-me ,
Praza a vós , santos Ceos ! ao Fado praza ,
Que , antes do que em fendeiro lazarento ,
Em brioso Cavallo , elles me mudem :
Pois assim poderei , inda algum dia ,
A forte vir a ter de ser Pai d'Egoas.

Que bons Potros darei da minha raça !
Mas , se muito julgais o que vos peço ,
Ao menos concedei-me , que em Fuinha ,
Ou matreira Rapoza me transtornem ;
Só para do Bispo ir ao Gallinheiro ,
De quantas Aves tem a dar-lhe cabo.

Socogado o Deaó do seu espanto ,
Ao bom Padre pergunta : « E quem é este
Circunspeccto Monsieur , que cá se enxerga ? »
— Esse que ahi está , nem mais , nem menos ,
É o facundo decantado Ulysses ,
De Madama Penelope marido :
De todos quantos Gregos aportáraõ
Da Neptunina Troya ás curvas praias ,
O mais prudente foi , excepto o velho
Nestor , que vio dos homens tres idades.
Este , depois que a cinzas reduzido
Foi o fero Illion , por suas traças ,
E da altiva Cidade só ficára
O Campo , em que imperiosa antes estava ,
Voltando á Patria amada , carregado
De altos despojos da immortal victoria ,
De Neptuno soffreo a cruel sanha ,
E dos ventos , e vagas açoutado ,
Undivago correo por longos mares ,

Vendo de muitas gentes as Cidades ,
As varias artes , os costumes varios ,
Até que levantou , na foz do Tejo ,
A Rainha do mar , Lisboa invicta. —
» Oh grande Fundador da minha Patria ,
(Aqui brada o Deaõ) se mãos tiveras ,
E se pernas , e pés te não faltáraõ ,
Os pés , e mãos humilde te beijára ;
Mas se manco , e maneta aqui te vejo ,
E á franceza vestido , a mal não hajas
Que á franceza te beije a fria face. »
Disse : e ao collo furioso se lhe lança ,
E na face tres beijos lhe pespega.
Passado este pequeno entusiasmo ,
O Lara proseguia : » E aquell' outro ,
Que do Jardim no meio se impertiga
Com cara de Ferreiro , é por acaso
O grande Ferrabraz de Alexandria ?
Ou Galafre da ponte de Mantible ?
— Esse (responde o Padre) foi Alcides ,
Cujos tremendo braço , cujos feitos
Ha de , por certo , Vossa Senhoria
Ter ouvido exalçar discretamente ,
Em seus sermões , ao nosso Padre Arronches. —

» Engana-se , Senhor , (o Deaõ volve)

Que eu sermões nunca ouvi em minha vida ;
E posto que , no Choro , muitas vezes ,
Em razão desta minha Dignidade ,
A meu pezar , a alguns delles affisto ,
Em quanto o Padre grita , estou dormindo :
Pois d'outra sorte disfarçar não posso
A fome , que me ataca a essas horas.
Se eu algum dia for eleito Bispo ,
(Como esperar me faz o regio sangue
De Lara , que nas veias me circula)
Já , desde aqui , meu Padre , lhe prometto ,
Que estes sermões deslerre do Bispado ;
E se nelle inda achar quem tenha o flato
De prégar , lhe darei prompto remedio :
Mandarei , que cumprindo seus desejos ,
Vá pregar aos Hereges , e Gentios ,
Que o premio lhe darão do seu trabalho ;
E escusem de quebrar-nos os ouvidos
Com uma insulsa dilatada arenga ,
Que ouve por uso o Povo , e não entende ,
E a pagar vem , por fim , por alto preço ;
Dando (cousa que muito a mim me espanta)
Sem saber o porque , o seu dinheiro.
Sermões ? — E quando quer jantar a gente ?
A fome só augmentaõ , causaõ somno.
Mas , tornando , meu Padre , ao nosso ponto ,

Este Alcides , segundo tenho ouvido ,
Foi o maior tunante dos seus tempos.
— Foi amigo de Moças ? Que tem isso ?
Vê-me aqui ? Pois com ter mais de setenta ,
(Dizia o Jubilado) nem por isso
Onde quer que as eu topo , lhe perdôo. —
» Outro tanto de mim , oh quanta magoa !
(O Deaó exclamou) oh quanto pejo
Me custa , Padre mestre , o confessa-lo !
Outro tanto de mim dizer não posso ,
E com tudo não passo dos sessenta ;
Mas isso é do burel virtude innata.
Agora pois , se a vossa Reverencia
Pesado lhe não for , dever quizera
Que deste traficante toda a historia
Me referisse , pois , segundo penso ,
Ha de ser varia , e muito divertida.
Lembra-me a mim , que sendo inda Estudante ,
Do Bacharel Trapaga , e Peralvilho
De Cordova , a historia portentosa
Ouvi ler (por final , que por ouvi-la ,
Na Classe pespeguei valentes gazios)
A um Clerigo vizinho , bom Poeta ,
Que sabia o Borrvalho todo inteiro ,
E tinha uma escolhida Livraria :
E confesso-lhe , Padre Jubilado ,

Que nunca , em minha vida , tenho ouvido
Cousa , que cá no goto mais me dêsse. »

— De bom grado o farei , por dar-lhe gosto ,
(O Padre lhe tornou) e assim começa :

— Este grande varaõ Alcmena e Jove
Teve por pais , ainda que graõ tempo
Do forte Amphitriaõ passou por filho . . . —

» Com que de mais a mais o tal Alcides
De barregã foi filho ? — Avante , Padre ,
Que o começo promette grandes cousas. »

(Diz o Deaõ) e o Padre prosseguia :

— De tantas forças foi , logo em nascendo ,
Que inda elle não contava bem dez mezes ,
Quando , em lugar de berço repousando
N'um escudo de cobre que a Pteréla
Amphitriaõ ganhára , batalhando ,
Duas Cobras mais grossas que um madeiro ,
Que entráraõ a papa-lo furrateiras ,
No silencio da noite , por mandado
De Juno , que em ciumes se abrazava ,
Rompeo , espedaçou , com mais presteza
Do que eu trinchar costumo uma gallinha ,
Quando , com fome estou , na nossa cella.
Digo = na cella = : pois no Refeitório
Esta ave nunca entrou ; que nelle reina
Sómente o Bacalhão , e talvez podre.

Depois , sendo Mancebo , a estribaria
De Augias alimpou com acção grande . . . —
Neste ponto o Deão ter-se não pôde
Sem que esta sabia reflexão fizesse :
« Filho de Barregã ! Moço de mulas !
Vejaõ de que relé era a criança ! »
— Logo (prossegue o Padre) convidado
De maiores acções , um Leão féro
Na floresta Nemea , cara a cara ,
Destemido affrontou ; e lhe machuca ,
Com a pesada massa , o duro casco . . . —
Aqui chegava o Padre , em sua historia ,
Quando o esperto Deão , á porta vendo
Da Cerca , o Guardiaõ , que a ve-lo vinha ,
Inda do somno os olhos esfregando ,
O fio lhe cortou , em altas vozes
Ao Guardiaõ gritando : » Appello , appello
Perante vossa sabia Reverencia ,
Varaõ constituido em Dignidade ,
Da affronta , que me faz o meu Cabido ,
Pretendendo com muitas constranger-me
A vir apresentar ao gordo Bispo ,
Á porta da latrina o santo Hyssope.
Peço tambem , com todo o acatamento ,
Os reverenciaes Apostolos , mil vezes ,
Com mais , e mais instancia , instantemente . . . »

— Basta : (o Prelado diz) ja interposta
A Appellação está. Agora , em quanto
O Reverendo Padre Jubilado ,
Pois Notario não ha , que dê fé d'isso ,
A Certidão lhe passa , nós sentemos.
Ao pé desta Roseira a tomar fresco. —
Ditas estas palavras , se assentáraõ ,
E o farfante Deaõ assim começa :
» Por certo , que não póde duvidar-se
Do augmento , Senhor , que em nossos dias
Tem tido Portugal , por alto influxo
Do Grande , Forte , e nunca assaz Louvado
Rei , primeiro no nome , e nas virtudes ,
E do sabio Ministro , que lhe assiste.
Não fallo nas sciencias , e nas Artes
Que eu dellas nada fei : pois meu emprego
As letras applicar-me me não deixa ,
Como meu gosto , e genio me pediaõ ;
E da Arte da Cozinha tão sómente
(Que é obra , quanto a mim , mais proveitosa
Aos homens , que o Francez , que anda na moda)
Alguns pedaços leio , estando vago.
Fallo , sim , no apparato dos banquetes ,
No polido dos trajos , e assembleas ,
Dos Jardins no bom gosto , e dos Palacios.
Digo isto , meu Senhor , porque esta Cerca ,

Que era um xiqueiro , ha menos de dous dias ,
Hoje tornado está n'um Paraíso.

Mas que não poderá um Genio grande ,
E tal , como o de Vossa Reverencia ? »

O Guardiaõ entaõ todo enfunado ,
Mas modestia affectando , lhe responde :

= Aqui que póde haver , que os olhos encha
De Vossa Senhoria , que tem visto

As Terras estrangeiras taõ gabadas ,
Se é tudo uma pobreza franciscana ! —

» Tanto não direi eu (replica o Lara)

Que ao ver deste vergel a amenidade ,
O desenho dos Buxos , o bom gosto ,
Com que estaõ as figuras trabalhadas ,
A abundancia dos vasos , e das flores ,
Que nos jardins estaõ , se me figura
Do Caillo Gandolfo , ou de Frascati ,
(Onde fallei mil vezes com o Papa)
Ver o primor , e o curioso aceio.

Tudo está primoroso ; e só lhe falta ,
Para em nada ceder aos mais gabados ,
Deliciosos jardins de Italia , e França ,
Uma Cascata , que a do Terni iguale.

Se Vossa Reverencia quer a planta ,
Eu já mandar-lha vou ; que a tenho em Casa. »

— Essa obra ha de custar muito dinheiro
(Responde o Guardiaõ) e hoje as esmolas ,
Para encher a barriga a tantos frades ,
Que tem fome canina , apenas bastaõ.
Algun dia foi rico este Convento ;
Mas estas novas Leis testamentarias
Deraõ um grande córte em suas rendas.
É verdade , que os santos Exorcismos ,
O benzer dos feitiços , e lombrigas ,
O grande , e extraordinario privilegio
De Irmaõ , ou Mãe de frades , e outros pios ,
E santos institutos , que inventáraõ
Devotos , e subtís , nossos antigos ,
E que nós pelo Povo propagamos ,
Com zelo , e com destreza , maiormente
Entre o devoto feminino sexo ,
Inda pingando vaõ de quando em quando.
Mas isto tudo é nada , é um cominho ,
A par do que rendia o Purgatorio !
Senhor , o Purgatorio , e as almas santas.
Eraõ o Potosi da franciscana ! —
Neste ponto chegando , o Jubilado
O discurso lhe atalha , e ao Lara entrega
A grande Certidaõ , que passar fôra.
O Deaõ a recebe civilmente ,
E com mil importunos cumprimentos ,

E outras tantas profundas cortezas ,
Dos dous Padres , cortez se despedia :
E correndo , e saltando , como um Corço ,
Risonho , e prazenteiro entrou em Casa ;
Onde á sua presença , pelos ares ,
Faz vir o triste Luz , que a honra goza
De tocar mal rabeca , na Sé de Elvas ,
E de ser , em seu foro , máo Notario ,
Ou pessimo Escrivaõ , que vale o mesmo :
Além disto , cursado tinha as Classes ;
E a todas estas cousas ajuntava
Uma profunda erudição , bebida
Nos Autos de Reinaldo , e Valdevinos ,
E do Infante Dom Pedro nas partidas ,
Florisel de Niquéa , e outros livros
Da andante , da immortal Cavallaria ;
Ao qual o Deão disse : « Hoje um negocio
De ti fiar pretendo de importancia :
Mas antes será bom , que ao grande Baccho
Algumas libações , como costumás ,
Aqui faças. » Dizendo estas palavras ,
Ordena , que lhe tragaõ promptamente
Do bom vinho de Borba tres garrafas.
O bom Luz transportado á sua vista ,
Sem fazer-se rogar , logo a primeira ,
As duas palhetadas deixa enxuta :

Muito tempo não passa , sem que prove
Igual forte a segunda ; sem descanso
Com a terceira investe , largo espaço

O forte Campeão entra por ella :

E depois que esquentada teve a bilis ,

Affim com o Deão falla animoso :

— Que cousa póde Vossa Senhoria

Querer deste seu Servo , que não faça ?

Que perigo haverá , que não arroste ?

Da nova Zembla os duros Caramelos ,

Irei a passear : ao meio-dia

Na Libia soffrerei a calma ardente ;

Com Tigres , com Leões , com Crocodilos

Andaz affrontarei ; do Reino escuro ,

Para seu caão de fralda , se é seu gosto ,

N'um pulo lhe trarei o Caão Cerbero ;

Se mais d'isso se paga , c'uma corda

Á porta lho atarei , como um Macaco. —

» Menos que isso (bradou o Prebendado)

Menos que isso de ti hoje pretendo.

Uma appellação só quero que intimes

Ao gordo , e féro Bispo : isto sómente

De ti hoje desejo , e de ti fio. »

Aqui , mudando a cor do triste rosto ,
Começou a tremer o novo Alcides ,

E com voz balbuciente , lhe replica :

— Muito illustre Senhor , tão grande empresa
Minhas forças excede : o mesmo Achilles ,
Mandricardo , Gradasso , Sacripante
Commette-la , por certo , receiáraõ ,
E Orlando , inda que fora verdadeiro.
D'ella pois me dispense ; que eu sem pejo ,
Ante os Ceos , ante a Terra hoje confesso
Que meu animo a tanto não se atreve. —

A este breve discurso , ardendo em ira ,
O Deaõ exclamou : « De minha vista
Vai-te indigno Furaõ , vil e rasteiro ,
A quem , na Cara , e feitos te pareces ,
Que eu saberei achar quem me obedeça. »

Tremulo , e semivivo o pobre Zote
Entaõ se foi d'alli escapolindo ;
E o farfante Deaõ fica suspenso ,
No peito revolvendo a quem daria
A grande Commissaõ : — quando á memoria
Lhe a traz a Senhoria (que a seu lado
Invisivel assiste) o bom Gonçálves ,
Escrivaõ atrevido , e sem piedade.
Que a si mesmo prendêra , se podêra.
» Este sim (exclamou entaõ contente)

Que é capaz de citar a Jesu-Christo. »

Isto dizendo , que lh'o chamem , manda.

A Senhoria então , tomãdo a fórmã

Do Galopim de Caza , veloz parte ,

E com elle voltou incontinente ;

A quem logo o Deaõ propõe a empreza ,

Que elle , sem duvidar , risinho acceita ,

E para a executar , tempo opportuno ,

Cheio de confiança , a esperar parte.

C A N T O V I.

Já o Sol grande espaço declinava
Do brilhante Zenith para o Occidente ;
E a socegada Tarde , conduzida
Nas frescas azas dos subtís Favonios ,
A passeio os Peraltas convidava ;
Quando , por divertir sua Excellencia
O fastio , que a longa ociosidade
Nos peitos dos mortaes tyranna géra ,
Se dispõe a fahir , como costuma ,
A frescura a gozar do seu Versalhes.

Mil infandos prodigios (trama urdida
Pela mão industriosa da Excellencia ,
Para obriga-lo a não fahir de caça)
Esta infausa jornada precedêraõ.
A mesa posto , e a beber um copo
De generoso vinho da Madeira ,
Em vinagre , na bocca , se lhe torna
O suave licor , e ao mesmo passo ,
No Aparador saltando um Gato negro ,

Em afillhas lhe faz , com grande estrondo ;
Os dourados cristaes , que nelle estavaõ.
Depois , dormindo docemente a festa ,
Se lhe figura , no melhor do somno ,
Que andando de passeio pela Quinta ,
Com passos lentos a elle se chegava
Da nóra o velho Burro , e alçando o rabo ,
Dous couces lhe pregava no vazio.
Á fantastica dôr , gritando , acorda ;
E acudindo a familia promptamente ,
Lhe narra o triste caso , inda assustado.
Mas , passado o primeiro sobressalto ,
Desenganado em fim de que era sonho ,
A vestir-se começa : entãõ calçando
O polido sapato , das fivellas
Salta , da Guardaroupa ao aureo tecto ,
Com medonho estampido , a melhor pedra.
Finalmente , ao montar a Carruagem ,
Batendo um graõ Bizouro as negras azas ,
Com horrendo estridor lhe açouta as ventas ,
E um Pardal lhe esterrou no tejadilho.

Neste instante a Excellencia , que tomado
Tinha do grande Almeida a gentil fórma ,
Vendo que estes agouros não bastavaõ
Para aterrar do Bispo o forte peito ,

C'uma grande zumbaia , assim lhe falla :

— Se crer em abusões é de almas fracas ,

Desprezar portentosos vaticinios

É de peito obstinado , enfurdecido

As vozes , com que o Ceo mil vezes falla.

Se em Africa Cataõ , se em Roma Cesar

Deraõ fé aos presagios , nem aquelle

Nas fervidas areias Africanas

Acabára infeliz ; nem no Senado

As mãos de Cassio e Bruto , ferozmente ,

Este fora , qual rez nas aras , morto.

O mesmo digo do temido Almeida ,

De quem Vossa Excellencia tem o sangue :

De Cambaya murchar as altas palmas

Na brutal Cafraria elle não vira ,

Se afouto , ou temerario não zombára

Do bater dos sapatos dos Menezes :

Vossa Excellencia tem visto os portentos ,

Que lhe tem neste dia acontecido.

Ah ! se a mente presaga não me engana ,

Algum grande desastre pronosticaõ ,

Neste passeio , que fazer intenta.

Para illudi-los pois , torne a apear-se ,

A Caza se recolha : considere

Que , por grande , a Cautella nunca dana.

Se pois da ociosidade , e seus prestigios ,

Que tanto horror lhe faz , fugir defeja ,
Mande chamar alguns Capitulares ,
E com elles , em santa paz jogando ,
O resto passe da calmosa tarde ,
E não queira , com vã temeridade ,
A seu gosto a razão sacrificando ,
Desafiar a colera dos Astros.—
A estas vozes , risonho , o gordo Bispo
Lhe responde : « Meu Filho , bem conheço ,
Que o amor , que me tens , é quem te dicta
Essas sabias razões ; mas que diria
Esta marcial Cidade , que admirando
Meu heroico valor , trazer pendente
Do bordado talim , me vio na guerra
Uma talhante espada ; e sobre tudo ,
Erguer da Cama , n'uma fria noite ,
Por correr , sem temor , suas muralhas ,
Quando o fogo nas altas atalaias ,
Brilhando tristemente , annunciava
Roubos , affolações , incendios , mortes ;
Se hoje soubesse , que eu ficava em Casa ,
Assombrado de quatro bagatellas ?
Eu confio no Ceo , que effes successos
Nada contenhaõ , que aziago seja.
Mas , se assim succeder , constante , e forte
Irei por onde os Fados me chamarem. »

Isto dizendo , confiado ordena
Aos Moços , que caminhem sem demora.

No tempo que estas cousas succediaõ
No Episcopal Palacio , o bom Gonsalves ,
A quem a grande empreza disvellava ,
Sendo por seus espias avisado
De que o Bispo sahia ; aproveitar-se
Da occasião , que a Sorte lhe off'recia ,
Comsigo determina ; e a toda a pressa
A vestir-se começa ; quando a cara ,
E longeva Conforte , do Cartorio
Nas fordidas trapacas taõ versada ,
Como o destro marido , toda cheia
D'um panico terror , que dentro n'alma
A feroz Excellencia lhe infundira ,
Ao collo se lhe lança , e assim lhe falla :

» Onde , oh Luz de meus olhos , doce Esposo ,
Assim corres veloz , assim me deixas
Cercada de receios , e tristezas ?
O Bispo vás citar ? Ah ! tu não sabes
Qual é deste Prelado a santa raiva ?
Ignoras , que as menores bagatellas ,
Em seu conceito saõ graves insultos ,
Que castigar costuma sem piedade !

Tu , oh pobre Milheira , tu o dize ,
Que por zombar da fita do palinito ,
Na respeitavel face do Roquete ,
Mestre de Ceremonias , e Cabalas ,
Com poder de Assistente , junto ao folio ,
Para insultar , sem termo , os pobres zotes
Em toda esta Cidade , e seu Bispado ,
A jazer longo tempo na Cadeia
Barbaramente condemnado foste !
Não sabes , que a pezar das leis sagradas
Do nosso piedosissimo Monarca ,
Elle Meirinho tem de vara alçada ,
Que prende , escorcha , e rouba impunemente
A sombra do sagrado Sanctuario ?
Pois , como a provoca-lo hoje te arrojas ,
Por servir o Deão ? Cres por ventura
Que elle te livrará das suas garras ?
Ou fias-te talvez em que és sujeito
A outra jurisdicção ? Mas , oh ! repara
A quantos , como tu , leigos izentos
Em seu cruel aljube opprime , e vexa !
Oh ! se um raio voraz dos Ceos descesse ,
E todos os aljubes abrazasse !
Quantas , oh Ceo ! oh , quantas se evitárao
Vexações , injustiças , e insolencias !
Olha o que succedeo , ha pouco tempo ,

Ao Charlataõ do Medico pequeno
(Que a habito perpetuo de Estudante
Foi de Esculapio em Junta condemnado) ,
Por não dar alimentos á Conforte
Em dinheiro corrente , que de balde ,
Os homens , e as estrellas attestando ,
Allegava não ter o miseravel ,
E em vão , para paga-los off'recia
A venda de seus predios , ou seus fructos ;
A pezar da Razaõ , e da Justiça ,
Com publico pregaõ excommungado :
Bem que dizer-se delle se não possa
Que de Herodes á féra tyrannia ,
Nem se quer escapou por innocente ;
Pois só , d'uma pennada , a muitas almas
Tem feito as margens ver do Stygio Lago ,
Onde por elle esperaõ barregando ,
Para as barbas tirar-lhe , e a cabelleira !
Pertendes pois que o mesmo te succeda ?
Ah ! não , amado Esposo , por aquelles
Primeiros , e suavissimos instantes
Do nosso doce amor , pela fé pura ,
Que no sagrado laço me juraste ;
Por estas ternas lagrimas , que choro ,
Que a tanto não te exponhas : ah ! não queiras
A ti mesmo cruel , e a meu socgo

Roubar-me a triste vida , dar-me a pena
De ouvir-te excommungar pelas esquinas ,
Ou prezo cruelmente , entregue ás garras
Do Meirinho voraz , qual penra Pomba
Entre as unhas cruéis de Açor ligeiro.
Do meu pranto tem dó , e dos cansados
Longos annos da minha amarga vida. »
Aqui hum magoado , e graõ suspiro
As queixas lhe atalhou ; que o sentimento
A voz lhe congelou dentro no peito,

Entaõ o grande , e intrepido Gonsalves ,
Assim , de brio cheio , e de ternura ,
A timida Conforte alenta , e anima.
— Enxuga o bello pranto , oh bella Esposa ,
Que sem causa derramas , pois com elle
O forte coração me despedaças.
Eu não vou combater algum Gigante ,
Nem tenho o Tamorlaõ por inimigo :
Vou fazer meu officio , e bem conheço
A quanto me abalanço , e me aventuro.
Mas que dirá o Mundo , se vir hoje ,
Que eu fujo dos trabalhos com o corpo ?
De mais , que deste excesso , a que me arrojo ,
Tu a causa só és ; pois d'outra forte
Mal poderei , meu rico Bem , comprar-te

A Saia , a Capa , a Fita , o Leque , o Pente.
Os annos estão caros , e eu não devo
Um gancho desprezar , que raras vèzes
A Ventura depara , e nos off'rece.
As Censuras , o Bispo , e sua vara
Vaõs espantalhos são que não me affustaõ ;
Eu não temo o Meirinho , nem da Igreja
O forte raio , sem razão vibrado ;
E para me livrar do Bispo ás iras
Tenho braço , artes tenho , e tenho modo.
O susto deixa pois , que brevemente
Tu me verás tornar sem frio , ou febre ,
A gozar de teus mimos , teus favores. —
Isto dizendo , de seus braços foge ;
E mais ligeiro , que o ligeiro Gamo ,
A esperar , se partio , sua Excellencia,

Já na rica liteira recostado ,
Da Cidade sahia o gordo Bispo.
Dous lacaios membrudos , e possantes
Guiavaõ a compasso os grandes machos ,
E dous do mesmo talhe na dianteira
A lenta , e preguiçosa marcha abriaõ.
Nos altos Campanarios os Donatos ,
E das Freiras as Moças , muito alegres
Davaõ ; como costumãõ , aos badalos.

Quando o bom Escrivaõ , que prompto estava ,
Qual sagaz Caçador , que alegre , e fero
Á porta d'uma mancha a rêz espera ,
Á liteira se chega , e respeitoso
Uma Carta ao Prelado logo entrega ,
Na qual a Appellação descomedida
Em letra garrafal ía traçada.
O innocente Pastor , que não suspeita
O veneno mortal , que em si levava ,
Depois de lhe lançar a santa benção ,
Com risonho semblante , pega nella ,
O sobrescripto rompe , e soletrando ,
Entra a ler com trabalho ; mas , apenas
O sentido da astuta Carta entende ,
Começou a tremer ; das mãos lhe cahe
O atrevido papel. Não , se cem boccas ,
Cem linguas eu tivesse , e a voz de ferro ,
Poderia contar qual foi a raiva
Do gordo Bispo. A Ira , a Impaciencia ,
A Soberba , a Vingança , e outras Furias
O rodeião , o agitaõ , e o transportaõ :
O rosto se lhe inflamma ; os olhos tintos
D'um vivo , e negro sangue lhe chammejaõ ,
Escuma , geme , e brama , range os dentes.
Taõ cruel , taõ espantoso , taõ feroz
Não treme , não avança , não se rasga

O que mordido foi de Caõ danado ,
Quando o triste veneno , que fervendo
Pelas veias lhe corre impetuoso ,
Ao coração lhe chega , e lh'o devora ,
Como o grave Pastor ! A vil Preguiça
Que a seu lado jazia recostada ,
Ao vê-lo , d'alli foge espavorida.
Em fim , em raiva ardendo , grita , e clama
Aos Lacaios , que logo , sem piedade ,
Aquelle infame ousado lh'o castiguem.
Então os insolentes vis Mochilas
Arrancaõ das espadas , que em desprezo
Das Leis , e Magistrado á cinta trazem ,
E cheios de grande ira , quaes raivosos ,
Arremessados Cães , que ardidos seguem
O fero Javali , que veloz foge
A emboscar-se na densa , e vasta moita ,
Correm , sem tino , apoz o bom Gonçálves ,
Que em seguro já posto , ao pé da guarda ,
Os olha com desprezo , e com insulto.
Não de outra sorte rubido Podengo ,
Que seguindo fiel , e lisongeiro
O rustico Saloio , que á Cidade
Vem , de seus Campos , a vender os frutos ,
Se ao pé d'alguma esquina se demora ,
Preso da vista das formosas cores

Da galhofeira Cidadãa Cadella ,
E sobre elle cahindo a roaz turba
Dos bairristas Cachorros , que a namoraõ ,
Entre as pernas mettendo a longa cauda ,
Corre , sem se deter , até que chega
Junto de seu Senhor , a cujas abas
Seguro , e confiado encrespa as ventas ,
Contra elles se revira , entaõ rosnando
Lhes mostra os brancos , navalhados dentes.

Denodado Gonçaves , se meus versos
Alguma cousa pôdem , se rompendo
A nevoa escura dos futuros evos ,
Sobre as azas do Tempo se espalharem
Pela terraquea mole , em quanto Alcaides ,
Quadrilheiros houver , houver Meirinhos ,
O teu nome será sempre famoso ,
Pelo heroico valor , com que abarbastes
Do gordo Bispo a temerosa sanha ,
E dos Leilões na praça , em quanto ás nuvens
A fronte levantar a gram Lisboa ,
Entre a terrivel pestilente corja
De Alguazis desfalmados , e vorazes ,
Com inveja , e louvor , serás de todos
Pelo primeiro Beleguim contado,

Em tanto a Senhoria , que presente
A esta Comica scena sempre esteve ,
Chama a Fama-veloz , e lhe encarrega
Que a gram nova ao Deaõ leve ligeira:
Estava entaõ o triste combatido
De alegres esperanças , e temores ;
Umas vezes confia , outras receia ,
Que o Escrivaõ medroso não se atreva
A proseguir no empenho começado ;
Quando a rapida Fama em seus ouvidos
A nova espalha do feliz successo.
Vós , Filhas da Memoria , que do Pindo ,
Concordes habitais as frescas selvas ,
Qual foi seu gram prazerizei agora.
De Baccho nas solennies Anthesterias ,
As desenvoltas Ménades não correm ,
Nyctileo invocando , mais furiosas ,
Do Deos , e da Alegria arrebatadas ,
Como o farfante Lara corre as casas
Gritando de contente. Os Moços chama ,
E a todos , entre grandes gargalhadas ,
Todo o successo narra. Ora lhes pinta
Dó arrojado Escrivaõ a grande astucia ,
Ora as vãs iras do cruel Prelado.
Oh geração humana , e quanto és facil
No meio da bonança a engrimpinar-te ,

Sem temer , que a pellada má fortuna ,
Lubrica , extravagante , caprichosa ,
Te vire as costas , e te mostre a calva !
Tu , oh farsante Lara , em pouco espaço
O viste , por teu mal , tu o provaſte :
Pois , quando mais ditoso te julgavas ,
De improvizo fugio tua alegria ,
Qual leve exhalação , que apenas nasce ,
Nos abyſmos do Ceo deſapparece !
Engoſfado o Deo nas eſperanças ,
Que eſte fauſto principio lhe annuncia ,
Aos Criados ordena *in continenti* ,
Que para feſtejar o feliz caſo ,
Uma eſplendida Cea ſe prepare ;
E á velha , que tambem de goſto falta ,
Com riſonho ſemblante intima , e manda ,
Que não fique na grande capoeira
Folego vivo em tão feſtivo dia.
Não contente com iſto , maior prova
De ſeu immenſo gozo dar pertende :
Que bizarro Concerto de preludio
Sirva ao farto banquete , determina ,
Da Muſica melhor , que ha na Cidade.
E por dar mais prazer aos Convidados ,
De Cavallinhos fufcos , depois della ,
Na vaga falla , com ſoberba pompa ,

O galante espectáculo prepara.
Entaõ a convidar , saltando , envia
Do Clero , e da Miliciã cem pessoas.

Ao passo que estas cousas se faziaõ ,
A despiedosa velha ferozmente
A barbara sentença executava ,
Cem Gallinhas , cem Frangaõs degollando.
Entre todos havia um velho Gallo ,
Pai da grande familia , victorioso
De cem feros rivaes , e respeitavel
Pelo roxo esporaõ , e roxa Crista :
Deste pois , nem sequer o vulto escapa
Da grande mortandade , e com seu sangue
De seu cruel Senhor honra o fellejo.

C A N T O V I I .

Entre tanto , surdindo a Noite escura
Do Bosphoro Cimmerio , e despregando
As estellantes azas , envolvia
Todo o nosso Emispherio em densa tréva ;
Quando na Casa do Deaó triumphante ,
Ajuntando-se vão os Convidados.

Vós , Deusas do Parnasso , vos agora
Novo fogo inspirai dentro em meu peito ;
Regei-me a voz cansada , e o debil canto ,
Por que nelle celebre dignamente
De tão altos varões nomes , e manhas.

O primeiro que entrou na grande sala
Foi o moço Sequeira , que hombreando
C'o Pai sagaz , na usura , e na trapaça ,
Lhe sobre-leva muito de avareza.
D'uma sebenta , desbotada fita ,
A bengala da dextra traz pendente ,
Com que as moscas enxota do Castello.

Apoz este se segue circunspecção
O Noventa-cabellos , conhecido ,
Perfido Achates do pomposo Lara ;
Homem fizado , e grave , e o mais callado
De quantos pizaõ d'Elvas a Cidade ;
Excepto o triste , misero Tacãoho ,
Que gerou ; por seu mal , o velho Torres.
Muitos d'elle murmuraõ (Feia inveja
Quem de teus dentes ficará izento ,
Se não te escapa a simples Innocencia ?)
Que não falla , porque fallar não sabe.
Outros porém mais justos o defendem ,
E ás estrellas o sóbem ; pois ao menos
Se não sabe fallar , sabe callar-se ,
E qual lubrica , negra sanguifuga ,
Que afferrando-se á pelle , se não solta ,
Sem de todo fartar a cruel sede ,
Dos que encontra ás orelhas não se agarra ,
E sem antes gastar-lhe a paciencia ,
Com questões importunas os não larga ,
Como costuma o Zote do Sardinha.
Nas ancas deste entrou esbaforido
O Vellozo , Arithmetico affamado ,
Capaz de duvidar até de Christo ;
E que tem de loquaz , e de arengueiro
Quanto de taciturno tem o outro ;

Elle sabe de *Acclamo* o grande Scholio ,
De cabo a rabo , sem falhar-lhe um verbo ,
E á força de Pai velho , algum pedaço
Verte em máo Portuguez , do Tridentino.
Com o que , e repetir alguns exemplos
Da longa Jesuitica Syntaxe ,
Passa , entre os seus , por homem consummado :
Bom Juiz de Sermões , e Pregadores ,
A pezar do atrevido Cazadinho ,
Que , por ser o barbeiro do Prelado ,
Arrogar este cargo a si pretende.

Pouco tempo depois , ao beque dando ,
Entra o vaidoso mulheril Perinha ,
Ramo insigne dos Gatos-Rodovalhos ,
E Chefe dos Pelões da sua Terra.
Então de Senhorias toda a Casa ,
Qual d'um picante enxame de mosquitos ,
Azoinada se vio : umas da bocca
Em borbotões lhe sahem , outras lhe entraõ
Pelas grandes orelhas lisongeiras ,
E subindo-lhe ao cerebro , a cabeça
De illustrissimos flatos lhe enchem toda.
Não passou muito espaço , sem que á porta
Se não vissem chegar ambos os Bichos ,
Alegria , e prazer da Elvense Terra ;

O Leite , e o Barquinhos , tão famosos ,
Aquelle , pela teima , com que intenta
Mungir d'um grande Bode as grandes tetas ,
Esse , pela piedade , com que vendo
Jazer em terra morto o bravo Touro ,
Que os calções de Camurça lhe rasgára ,
Por que o Ceo suas culpas lhe perdoe ,
Perdoa em altas vozes , generoso ,
O estrago do vestido , e a grave affronta.
Estes , por onde passaõ mil apodos ,
Mil graças , e risadas , entre a bulha
Do vulgo insultador soar se escutaõ ,
Não de outra sorte vio Lisboa , um tempo ,
Da vñ plebe entre a grande borborinha ,
Passear suas ruas hombro a hombro
O celebre Doin Felix , e o Caturra.

Mas outro entrando vem , de insignes prendas ,
Que no engenho , agudeza , brio , e garbo ,
Com os dous pôde bem correr parellhas.
Afastai , afastai : deixai passa-lo ;
Que é o grande Salgado , cujo nome
Por todo o Alem-tejo , em suas trompas ,
Com sonoro louvor publica a Fama.
D'elle relata pois a chocalheira ,
Que inda o Rol pendurado traz ao collo

Das Moças , que em Mancebo namorára ,
Onde , com distincção , se lem seus nomes ,
Suas graças , e dotes. Pelos prados ,
Que o Hebro cristallino corta , e rega ,
Tantas , de Amor captivas , não seguirão
De Thracia o graõ Cantor , que a cara esposa ,
Na solitaria praya descansando ,
Duas vezes perdida , em vão chamava ,
Quantas o Rol contém , desde a mais baixa ,
E roliça fregona , até a Dama
Mais nobre , mais gagé , e mais xarifa ;
Hoje porém , que em mais serios estudos ,
Os dias gasta , desfrutando a honra
D'a rustica curar gente da vargem ,
Inda este frenesê curar não pôde
Nem da Empirica sciencia o graõ segredo ,
As hervas , cataplasmas tem bastado ,
Para os males curar-lhe da cabeça.

Eis outro chega , de não menos fama ,
Cavalheiro do porte dos Venegas ,
Que muitos Infanções por Avós conta.
Este só comerá d'uma assentada ,
Sem que papo lhe faça , um Boi inteiro ;
E como quem um copo bebe de agua ,
De Caffé , Chocolate , Chá , Sorvete ,

D'um trago beberá toda uma pipa.
Elle Ceia não ha , não ha Merenda ,
A que prompto não võe , não affista.
Taõ rapida calar das altas nuvens
Não vê o Passageiro , em largo Campo ,
A grasnadora gralha , o negro Corvo ,
Sobre o triste animal , que de cansado ,
Em comprido caminho deo a offada ,
Como correr se vê o bom Fidalgo
A voz , e cheiro do mais vil banquete.
D'esta Canina fome , que o devora ,
De *alarve* lhe ficou o gentil nome ,
Com que em toda a Cidade é conhecido.

Nem tu has de deixar de ser lembrado
Em meus versos , Prior da Santa Igreja ,
Que Alcaçova ennobrece ; tu , que sendo
Um tempo branco , e louro , te tornaste ,
Por artes encantadas , negro , e pardo.
Este na Sala entrou de loba , e capa ,
Mas debaixo do braço , co' a Catana ,
Com que em noites de escuro tem brigado
(Se de seu graõ valor não mente a fama)
Muitas vezes , com todos os Diabos.

Entaõ tremendo chega a pass os lentos.

O longévo potrôso do Saldanha ,
Que em régras economicas bem póde
Dar sóta , e az ao Grego Xenophonte.
Para próva do seu contentamento
Se adórna do vestido Domingueiro ;
Sobre uma véstia branca airoso traja
Cazaca que foi negra ha quinze lustros ;
Os Calções eraõ pardos , e os sapatos ,
As meias , e espadim , e os outros cabos
Em nada do vestido desdiziaõ.

A seu lado marchava o velho preto ,
Com a suja panella , em que costuma
Ajuntar as reliquias dos banquetes ,
A que assiste faminto , e com que passa
O resto da semana c'ó a familia.

Tu tambem , grosso Silva , lustre , e gloria
Da tua Patria , antiga Torres-védras ,
Doutor em Anno-historico , não fosse
Dos ultimos , que entrou na rica sala.

Estes , e outros varões de igual calibre ,
Dignos todos de fama , e maravilha ,
Honraráõ nesta noite a grande festa :
Mas da Justiça o amor me não consente

Que eu deixe vossos nomes envolvidos
Entre a treva , que espalha somnolenta
A agua estôfa do sombrio Lethes :
Bolorento paõ ralo , e tu , que fallas
A lingua da Mourama , oh bom Gonfalo ,
E que os Melões , e Peras almotanças ,
Com tanta rectidaõ ao Povo d'Elvas ,
Quando empunhas severo a rubra vara.

Junta em fim a selecta Companhia ,
O vistoso Salaõ em torno c'roaõ.
Entaõ ao Coro , que esperando estava ,
Deo final o Deaõ , e uma Sonnata
De Cravo , de Machete , e Castanholas
Da Orchestra estrepitosa foi preludio ,
A que um Duo se segue , cousa rara !
E que igual nunca vio em seus theatros
Milaõ , Veneza , Napoles , Florença.
O grande Eugenio , e o famoso Felix
Foraõ os dous *Virtuosos* , que o cantáraõ.
Se tu , oh estremada Zamperini ,
Que em Lisboa os Casquilhos embaraças ,
Seus suaves accentos escutáras ,
Passages , e volatas , bem que as Graças
Lisongeiras te cerquem , e derrameem
Em teu peito , e garganta mil encantos ,

Com que as tres filhas d'Achelôo vences ,
Quantos novos encantos aprendêras ?
Depois o Vidigal ligeiro toma
Uma Bandurra , que na Orchestra eslava ,
Por mão de insigne Mestre trabalhada ;
Nella se viaõ , sobre a branca faya ,
De marfim embutidas , e pão santo ,
As foliãs do filho de Semele ,
Quando , do Ganges triunfando , á Grecia ,
Entre ledos tripudjios se tornava.
Estava o gordo Deos alli sentado
N'um grande Carro , que virentes parras ,
Contra os raios do Sol , todo toldavaõ ;
Uma bojuda pipa , que esparzia
Um largo jorro de liquor vermelho ,
De throno lhe servia ; e o Moço imberbe
C'o verde thirso , c'uma mão picava
Os dous acesos mosqueados Tigres ,
E c'o a outra chegava á seca boca
De saboroso sumo um cheio vaso.
Apoz elle se via debuxa lo
O bebado Sileno , sobre um ruço ,
E cansado jumento : de verde hera
C'roada a fronte tinha o semi-capro ;
E com tal arte figurado eslava ,
Que a cada passo do animal imbelle ,

Aos olhos dos que o vem , se representa ,
Que balançando o semi-deos cahia ,
C'os fumos , que a cabeça lhe toldavaõ :
De foliões Silenos uma tropa ,
Quasi para o foster , o rodeava ,
E sobre ella lançava o bom Sileno ,
Todo risonho , os mal-abertos olhos.
Precediaõ o Carro desgrenhadas
Mil Bacchantes , e Satyros lascivos ,
Dando nos ares descompostos saltos.
Uns tocavaõ bozinas retorcidas ,
Outros rijos adufes , e pandeiros.

O Vidigal , pegando no instrumento ,
Se encommendou ao Deos , a quem amava,
E dando á escaravelha largo espaço ,
Até de todo temperar as cordas ,
Soltou a bruta voz , com que costuma
Levantar os Mementos nos enterros.
Com tão grande attenção não pendem promptos
Do novo Batalhaõ da Elvense Terra
Os marciaes foldados , na parada ,
Da voz agallugada do Malifa ,
Quando o manejo , á falta d'homens , rege ,
Como a festiva Companhia pende
Dos duros bérros do Cantor famoso ,

Que da Patria em louvor , assim dizia :

» Oh grande Elvas , Cidade em todo o tempo
Por teus famosos filhos memoranda !

Hoje até ás estrellas meus accentos

Teu nome levarão , e tua fama :

Mas d'onde a minha voz a teus louvores

Dará principio ? Tu , oh brinção Baccho ,

Como tens por costume , tu me inspira.

Mil , em silencio deixarei , successos ,

Em mais remotos tempos celebrados ,

Que tua gloria illustraõ ; pois não póde

Um engenho mortal todas as cousas :

E a louvar passarei do teu Senado

A rara , e nunca-vista Economia ,

Com que no velho , já rachado sino ,

Por se acharem as rendas do Concelho

Em luminarias , lutos , e propinas ,

Todas (em seu proveito) consumidas ,

Quatro gatos mandou lançar de ferro.

Com tal arte feria o Cantor déstro

Do pequeno instrumento as tezas cordas

(Acompanhando o som , com que cantava

Este estupendo gracioso caso)

Que ao bater das pancadas , parecia

Que se ouviaõ no sino as marteladas.

» Que direi (prosseguiu) da subtileza ,

Com que mandar gravaste sobre a porta ,
Que tem de *Esfquina* o nome , em negra pedra ,
Por que ninguém a lê-la se atrevesse ,
A famosa inscripção , em negras letras ?
Mais intrincado , mais escuro enigma ,
Que o que nas portas da famosa Thebas ,
Por destino fatal , aos peregrinos
Feroz propunha a monstruosa Sphinge. »
Aqui , para tomar maior alento ,
Um pouco se callou ; e em alvo pondo ,
Como quem pensa em cousas mais profundas ,
Os turvos olhos , préga um grande esgarro ,
Com que affustou os Circunstantes todos ;
E de novo começa : « Oh ! se eu lograsse
A grande dita de nascer em Roma ,
E alli , na tenra idade , me tivessem
Qual misero , e novel frangaõ castrado ,
Que entãõ só dignamente , em fino tiple ,
Qual Achilles , nas Operas d'Italia ,
De teu grave Senado cantaria
A acção maior , que viraõ as Idades !
Tu , oh Povo miudo , e Povo grosso ,
Que dos Touros ao barbaro combate ,
Presidido dos serios Magistrados ,
Lá na Praça affiltias galhofeiro ,
Tu testemunha foste ; e no futuro

Testemunha serás , que eu não matizo
Com falsas cores o notavel feito ,
Fallo da profusão , com que lançárao ,
Ao primeiro rumor , e ainda incerto ,
Com que a Fama espalha vagamente
A noticia dos Régios Desposorios
Da Princeza Real , Real Infante ,
Depois de terem feito bem o papo ,
As reliquias da prodiga Merenda ,
Sobre as cabeças da apinhada gente.
Então (cousa pasmosa !) os óvos molles ,
Arroz doce , Cidrao , e Leite crespo
Cobriroo n'um instante toda a Praça ,
Que o Povo , ás rebatinhas , apanhava ,
De toda a parte então chover se viao
(Qual nas tardes de Mayo , quando Jove ,
Com a rubida maõ dardeja irado ,
Por entre as negras condensadas nuvens ,
Com medonho fragor torcidos raios ,
Cabe a grossa saraiva , enchendo os Campos)
As pélas do tostado Manjar branco. »

Aqui chegava , quando os Convidados ,
A quem de tantos doces a lembrança
Tinha feito crescer agua na boca ,
Da demóra da Ceia impacientes ,

E da fome voraz estimulados ,
Em tropel se levantaõ , e lançando
Pela terra cadeiras , e instrumentos ,
Corrêraõ para a meza , onde scintilla
Nos dourados cristaes , nos finos pratos
A radiante luz de cem bugias.
O primeiro que occupa a Cabezeira
É o tolo Aguilar ; sem comprimento
Entra logo a cevar a féra gula :
Exemplo , que os mais seguem vorazmente.
Brilha nos cópos o rosado fumo ,
Que desterra a cruel melancolia
Da meza festival , — reina a Saude !
Mas de todos tu fosse , oh gram Gonçálves ,
Quem as primicias cólhe ; todos brindaõ
A teu grande valor , á tua astucia ;
Em quanto tu , no collo recoitado
Da prezada Conforte , entre os seus mimos ,
Do Bispo , e do Deaõ te eslayas rindo.
A Alegria reinava em toda a meza :
Mil chifles , mil apodos , mil pilherias
Giravaõ sem cessar ; sua Excellencia
De todos era o alvo ; todos nelle
Malhavaõ satisfeitos , e contentes ,
Posto que era malhar em ferro frio.
Uns a brilhante escolha lhe louvavaõ

Dos Synodaes Theólogos , do Arronches ,
Eximio Prégador , que leo inteiro
O Livro dos Conceitos predicaveis ,
O Zodiaco sob'rano , e outros muitos ,
Que na Escola Capucha estão em preço ,
Do Guardiaõ dos Capuchos , do Roquete ,
Thomista petulante , e confiado.
Outros a prepotencia celebravaõ ,
Com que de motu proprio , um pobre leigo
Despejar promptamente fez , das Casas ,
Para nellas viver o seu barbeiro.
Esté a grande filaucia encarecia
Com que a Portuense mitra na cabeça ,
E seu bago reger já se suppunha ,
Offícios repartindo , e Dignidades.
Aquelle murmurava da arrogancia ,
Com que Ministro eleito á grande Roma
A julgar-se chegou , e rodeado
De Pages petulantes , e Lacayos ,
Já o Tibre affoberbar , e as verdes margens
Em malhados frizões imaginava.
E todos , sem respeito , blasfemavaõ
Da fatal ignorancia , ou liberdade ,
Com que a pezar dos Canones sagrados ,
Benefícios curados entregava
De avaros Regulares entre as garras.

Nem tu , gentil Roupaõ de fresca Xita ;
Com que á grande janella empanturrado
Da inutil , ociosa Bibliotheca ,
Nas noites de Veraõ a calma passa ,
As suas tezouradas escapaste.

Entre tantos motejos , só , callado ,
Chupando os dedos , e roendo os ossos ,
Comia , e mais comia o Dom Alarve ;
E algum caso fatal , de quando em quando ,
Todo cheio de espanto , recontava
Do anno historico , o grosso , e torto Silva ;
Quando , subitamente (caso horrendo !
Que as carnes faz tremer ao repeti-lo !)
O velho Gallo , que n'um prato estava ,
Entre frangaõs , e pombos lardeado ,
Em pé se levantou , e as nuas azas
Tres vezes sacudindo , estas palavras ,
Em voz articulou triste , mas clara :
— Em vaõ , cruel Deaõ , em vaõ celebra
Com nosso sangue o prospero successo ,
Que a futura victoria te promette ;
Que por fim cederás a teu contrario. —

Disse : e cahindo sobre o grande prato ,
Sem mexer-se ficou. Neste momento

Um gelado fuor dos Circunstantes
Banha as pallidas faces ; os cabellos
Nas fronteſ ſe lhe erriçaõ ; largo eſpaço
Immoveis ficaõ , ſem dizer palavra.
Mas o perdido eſpirito cobrando ,
Se levantaõ tremendo , e pela terra
A recheada meza baqueáraõ :
Tres vezes ſe benzêraõ c'õ a maõ toda ;
Tres vezes , mas em vaõ , eſconjuráraõ
O fatal Gallo , que jazia morto ;
E mil , a infauſta Ceia , dando ao Démo ,
Se foraõ , ſacudindo os calcanhares.

CANTO VIII.

Na superior instancia introduzida
A grande Appellação , ardia a guerra.
Dous Rabulas famosos trabalhavaõ
Em offuscar das Partes o direito.
Quantos rançosos livros , que jaziaõ
Sepultados em pó ; meios-comidos
Da cruel , e voraz , maligna traça,
Tornáraõ outra vez a vêr o dia !
A Excellencia , a Discordia , a Senhoria ,
Cada uma de per si os excitava ;
E sobre tudo a fome devorante
Do luzente metal , que o Mundo encanta.
De papel muita resma , em letra grifa ,
Onde , a montões , os Textos , os Doutores ,
Sem ordem , e sem tempo se allegavaõ ,
Cada qual , de si pago , tinha escrito.

Quando o Genio feroz das Bagatellas
Uma fiel balança nas mãos toma ,
E n'um dos aureos discos põe attento

As razões do Deaõ , n'outro as do Bispo ;

E vendo que estas tinhaõ maior pezo ,

Talvez por terem mais papel , e tinta ,

Por um geral Edicto á Corte chama

Os vaidosos Magnates , e em senzala ,

Com féra continencia , assim lhes disse :

» Nunca a pensar cheguei, que em meus vassallos ,

Que do orbe a estimaçaõ , e o ser me devem ,

Taõ louco algum houvesse , e taõ ingrato ,

Que combater ou fasse meus projectos !

Mas o tempo , que a todos defengana ,

Me mostrou quanto errava , e quaõ perdidos

Saõ , com ingratos , grandes beneficios !

Este enorme attentado merecia

Um castigo exemplar ; mas a Clemencia ,

Companheira fiel do meu Imperio ,

A espada me suspende , na esperanza

Da prompta emenda. » Aqui fitando os olhos

Na pallida , e confusa Senhoria ,

Destá forte prosegue em seu discurso :

» É pois minha vontade , ordeno , e mando ,

Sob pena de incorrer no desagrado

Do meu Real Favor , de abrir os olhos

Do mundo fascinado , e de mostrar-lhe

Que nada tem de real vossas Pessoas ;

Que todos são fantásticas Chyméras :

Que nenhum de vós-outros se intrometta
No famoso litigio , que hoje corre
Entre o Bispo , e Deão da Igreja d'Elvas. »
Sevéro , isto dizendo , se retira ,
Deixando a todos tristes , e confusos.

Mas a vãa Senhoria , que conhece
A quem as ameaças se encaminhaõ ,
Vendo , por este modo as mãos atadas ,
Para seguir o empenho começado ,
A carpir , se retira , n'um deserto ,
Sua grande desgraça , envergonhada.

Entre tanto o Deão confuso , afflicto
Passava as horas , na memoria tendo
Do lardeado Gallo o infausto annuncio.
Pouco e pouco a cruel Mèlancolia
O devora , e consome ; não graceja ,
Como d'antes usava , co' a familia :
Mas em seus pensamentos abyfinado
Comia pouco , pouco repousava ,
Nem joga , nem Caffé , nem Chá bebia.
No pico d'um rochedo solitario ,
Entre as trevas da noite carregada ,
Taõ lugubre gemer de quando em quando ,
O feio , e roíco Mocho não se escuta ,

Como o pobre gemia retirado
No escuro canto d'uma nua sala.

Então a zelosa Ama , a quem penetra
Do afflicto Patrao a grave pena ,
Um dia lhe fallou por esta fórma :
— Que tem , Senhor Deao ? que magoa é essa ,
Que tao mudado o traz do que antes era ?
Mal haja quem lhe dá tanto cuidado !
Essa cara , Senhor , que n'outro tempo ,
Era cara de Pascoas , tao alegre ,
Tao gorda , e Reverenda , tao affavel ,
(Até para os seus Servos) tao mudada
Está do que já foi , que hoje parece
Uma cara de angustias ! Não socega ;
Mas em triste silencio sepultado ,
Nem toma o seu Caffé , nem joga o Wisth !
Supponho que lhe dérao mal de olhado !
Ah ! se esse for seu mal , prompto remedio
Em mim encontrará : pois do quebranto
Sei benzer , e curar por mil maneiras :
Porém , se a causa é outra , não m'a occulte ;
Que talvez lh'eu descubra algum alivio :
Pois , mil vezes , na planta desprezada ,
Está de grave enfermidade a cura. —

» Ama (diz o Deaõ) para que é tonta ?
Por ventura não sabe o graõ litigio ,
Que trago com o Bispo ; em que meu brio ,
O meu ser , minha gloria se interessaõ ?
Não se lembra tambem do infausto agouro
Do lardeado Gallo ? Que mais causa
Em mim pertende pois de viver triste ?
Oh ! se os Aíltros crueis tem ordenado
Que eu a demanda perca , de repente
Me verá estalar sem frio , ou febre ,
Entre as barbaras mãos deste desgosto. »

— Senhor Deaõ (replica entaõ a Ama)
Se da sua tristeza é essa a causa ,
Tem por certo razaõ para affligir-se :
Supposto , que não é o mal taõ grande ,
Que não possa remedio ter ainda.

Eu , sendo moça , instituida
Fui nas artes da Madre Celestina ,
Pela velha Canidia ; muito trato
Tive entaõ com o sabio Abracadabro ,
Famoso Encantador , que ainda vive ,
Não longe deste sitio , n'uma gruta.
Este estupendo Magico conhece
Das pedras , e das plantas as mais raras

As occultas virtudes ; sabe a lingua
Das Aves , e Animaes ; com seus conjuros
Muda as louras fearas ; sobre a terra
Mil vezes faz descer trovões , e raios ;
Arranca do alto Ceo a branca Lua ;
Em negro Urso mil vezes se converte ,
Mil em Lobo Cerval , e mil em Touro :
Este pois mudar póde do Destino
As Leis , e a Natureza ; e mentiroso
Tornar (se lhe parece) o triste agouro
Do diabolico Gallo. A consulta-lo ,
Se for do seu agrado , iremos ambos. —
Disse : e o Deão suspenso largo espaço ,
Sem saber resolver-se , mudo fica.
Umás vezes se anima , outras receia
Do Magico feroz o horrendo aspecto.
Não de outra forte está Carvalho annofo ,
Que em torno , pelo pé , sendo cortado ,
Pendente d'um só fio , com a quéda
Cem partes ameaça , e a verde cópa
A nenhuma por longo tempo inclina.
Finalmente , o desejo da victoria
Vence o frio temor. Tanto em seu peito
Póde a Raiva , póde a cruel Vingança !
Dando um grande gemido , estas palavras
Do mais intimo d'alma afflicto arranca ;

» Vamos , Ama , buscar o grande Sabio ;
E veremos se tem meu mal remedio. »

Era alta noite , e a terra esclarecia
Com duvidosa luz a branca Lua ,
Quando o Deaõ , pela Ama conduzido
A um monturo se foi , onde ambos juntos
Se despem promptamente , e untando o corpo
Com sangue de Morcego , e de Toupeira ,
Sobre fordidas pennas se espojáraõ.
Entaõ o corpo todo agita , e move
Com medonhos esgares , e rosnando
Em baixo som , por entre os podres dentes,
Certas palavras a espantosa Velha ,
Ao farsante Deaõ diz aõodada :
= Voemos.= E n'um ponto (cousa rara !)
E que igual nunca fez Juan de las Vinhas !
Pelos ares voáraõ livremente ,
Procurando do Archimago a morada.
De Alcaçova o Prior , homem vexado
De nocturnas visões , que entaõ a casa
Do Nunes Bacchanal em companhia ,
D'um puxativo escalda , se tornava ,
Vendo alçar-se da terra os negros vultos ,
Arranca da brilhante Durindana ,
E o capote traçando velozmente ,

Põe-se no reto , parte , atira um furo ,
Faz pé atraz ; mas tropeçando acaço
N'um podengo , que á força de pedradas ,
Os traveſſos rapazes tinhaõ morto ,
De coſtas ſe eſtendeo na dura terra ,
Coberto de vergonha , eſterco , e lama.
Entaõ mais furioſo ſe levanta ;
E c'um golpe mortal a partir torna.
(O Pejo , e o Furor lhe dóbra as forças !)
Berra , ſalta , eſconjura , põe preceitos ,
Sem deſcanſar , talhando os ſubtiſ ventos :
Mas tudo em vaõ ; que leves , e ſeguros ,
Nadando pelos ares , ſe ſumiraõ
Os novos Antropógriphos nas nuvens.
Tu ſó , neſta aventura , infeliz Nunes ,
Provaſte a furia do pezado braço ;
Pois , ao vibrar um talho o Dom Quixote ,
C'o rabo te chegou da rija eſpada ,
Pregando-te um gilvaz pelos focinhos ,
Com que em duas te fez a aguda barba.

Nas entranhas d'um monte ſolitario ,
Que entre as nuvens eſconde a calva fronte ,
Aſſiſte Abracadabro , a quem patentes
Os profundos myſterios da Cabala ,
E todas as leis ſaõ da Onomania.

Mil Globos , mil Compaffos , mil Quadrantes
Confusos jazem no fombrio alvergue :
Alli Bethyles ha , ha Chelonites ,
Corações de Toupeiras , ha entranhas
De vaós Camelões , ha pedras d'Ara ,
E magicos espelhos , ha cabeças
De mortos animaes , Lameiras Virgens ,
Hipomanes , Mandragoras , e outras hervas ,
Á luz colhidas da nascente Lua ,
Nas campanhas do Ponto , e da Theffalia,
Aqui Ama , Deaõ defcem , a tempo
Que á mal-accefa luz d'uma Lanterna ,
Um Talifinan o Magico compunha.
Ao feio afpécto do fatal hofpicio ,
As carnes ao Deaõ fe arripiáraõ.
Começa a vacillar ; mas a malvada
Velha Bruxa o segura , alenta , anima.
Entraõ pois onde o fabio trabalhava ,
E prostrada por terra a vil Carcaça ,
Defta fórma o silencio interrompia :

Famofó Abracadabro , a cuja illuftre ,
Alta sciencia os Fados concedêraõ
Dominar Elementos , e Planetas ,
Este , que vés (eu creio o não ignoras)
É o nobre Deaõ da Igreja d'Elvas ,

Pelo arrogante Bispo perseguido :
Do teu grande poder se chega ás abas.
Com o gordo Prelado , e seu Cabido
Uma demanda traz ; para vence-la
Tuas artes procura. Ah ! se algum dia
Com teu alto favor benigno honraſte
Eſta Serva fiel , por elle meſmo
A teus pés humilhada hoje te peço ,
Que o queiras amparar ; elle o merece
Por trille , e deſvalido , e pelo grande ,
E profundo respeito , que tributa
A teu alto Saber , ás tuas barbas. —

Aqui o Velho Magico lhe torna :
» Nada do que tu dizes me é occulto ;
E por elle , e por ti provar intento
Quanto minha arte póde. » Isto dizendo
Todos tres ſe ſabiraõ da caverna ,
E á mal-diſtincta luz da frouxa Lua ,
Sobre a raza Campanha Abracadabro ,
Com uma curta vara , quatro linhas
De circulos pequenos logo traça :
A eſtas linhas junta tres fileiras
De outras , iguaes em tudo , quatro linhas ;
E entre ſi alguns circulos unindo ,
Dellas varias figuras prompto fórma :

Umas se chamaõ Mães , as outras Filhas ,
Testemunhas , e Arbitros ; isto feito ,
Diversas herbas queima , e murmurando
Tres vezes, ao redor, certas palavras ,
Começou a tremer toda a montanha ,
Com espantosas fêras , com serpentes
Se ouvem bramir , silvar ao mesmo tempo.
Entaõ na frente do Deaõ pellado
Os cabellos , que ainda lhe restavaõ ,
Em espetos se tornaõ , pelas veias
Subitamente o sangue se lhe géla.
Mas quando vio sahir da rude furna ,
Horrendamente quivando , um Caõ medonho ,
De negro , espesso , retorcido pelo ,
Que lança pelos olhos triste fogo ,
E chegar-se do Magico ás orelhas ,
De todo perde a cor , o alento perde :
Tres vezes quiz fugir , e tres o Medo
Os passos lhe embargou : immovel fica ,
E semi-vivo respirar naõ póde.
Passado finalmente um breve espaço ,
Com horrendo fragor se abre a Terra ,
E crepitantes chamas vomitando ,
Em seu ardente seio o monstro esconde.

Entaõ , deixando o Bruxo o féro encanto ,

Para o Deaõ se volta , e nestes termos
Com feia catadura lhe responde :
— Em fim não ha remedio : nada pôdem
C'o Fado inexoravel meus conjuros :
Nos duros diamantes tem escrito
Que a lide perderás. — A estas vozes
Todo o valor cedeo do heroico Lara :
Começou a tremer , e sobre a terra
Sem alentos cahio , e sem sentidos.
Sobre elle se debruça a torpe Velha ,
Chorando amargamente. Abracadabro
Á gruta corre , d'onde , compassivo
Trazendo um negro frasco , todo cheio
D'um espirito vital , lh'o arruma ás ventas.
Entaõ um gram suspiro derramando
O Deaõ abre os olhos , e começa
A cobrar os alentos , que perdêra.
Por largo espaço o deixa o Nigromante
Repousar em descanso , até que ao vê-lo
De todo do desmaio recobrado ,
Com mofa , e compaixão assim lhe falla :

— Não cuidei , que tão pouco esforço tinhas ,
Preguiçoso Deaõ , imbelle , e fraco ;
Que uma sentença contra ti vibrada
Te fizesse perder de todo o alento :

Mas és Cónego em fim , e tanto basta !

Ignoras tu acaço que as desgraças

Pedras de toque são , onde os quilates

Das grandes almas sempre resplandecem ?

De mais , que os duros Fados tão injustos

Não são para contigo , que vingança

A teus grandes aggravos não permittaõ : —

Ao echo da vingança o antigo esforço

Cóbra o pallido Lara ; e alvoroçado

Esta pergunta faz ao velho bruxo :

» E que vingança é essa , Abracadabro ,

Que o Fado me promette ? » Entaõ o sabio

Com severo semblante lhe responde :

— Virá a succeder-te no Deado

Um novo Heróe da tua mesma raça.

Este , sendo tambem indignamente

Pelo orgulhoso Bispo injuriado ,

Porque á porta recusa do Cabido

Ir , como tu , a off'recer o Hyffope ,

Para em salvo se pôr de seus insultos ,

Deixando , sabiamente aconselhado ,

De venaes Magistrados o recurso ,

Refugio buscará nas santas Aras

Onde Thémis preside , e firme asilo

Achaõ contra a violencia os Opprimidos.
Os Ministros da Deosa , que zelosos
De seu altar , e culto , attentos seguem
As pizadas do Principe famoso ,
Que dando ao Sacerdocio , ao Sceptro dando ,
O que é do Sacerdocio , o que é do Sceptro ,
Tem de ambos os poderes felizmente
As sagradas balizas assignado ,
E defendem com prompta vigilancia
Da Real Jurisdição os justos termos :
Ao Bispo mandarão , por seu Decreto
Que a razão deste excessso logo affine.
Á fatal vista do imprevisso golpe ,
Taõ consternado fica o bom Prelado ,
Que com fraqueza vil dolosamente
(Acção bem digna só d'um home' indigno !)
Do livro mandará riscar as multas :
Negará tê-las feito , e negaria ,
Se necessario fosse , o mesmo Christo.
Então desistirá , cheio de medo ,
Da pretendida posse , e seus direitos :
E a pelle convertendo na apparencia ,
De féro Lobo , se fará Cordeiro. —

Disse : e o Deaõ , de ouvi-lo satisfeito
Mil graças dava aos Fados , dava ao Sabio ,

Mil á Velha , que a vê-lo o conduzira.
Já a Aurora , deixando enfastiada
Do potroso Titaõ o frio leito ,
Sobre o Carro , de aljofres guarnecido ,
Com um mólho de rosas excitava
Ao veloz curso as remendadas Pias ,
Que os freios mastigando de diamante ,
Por olhos , e por ventas scintillavaõ
Tremulos raios , que de luz cobriaõ
Os longo-apavonados horizontes :
Quando a Velha, o Deaõ , ambos deixando
O grande Abracadabro , e sua gruta ,
A descansar da longa ameijoada ,
Para Casa velozes se partiraõ.

Era já alto dia , e retumbava
Em alegres repiques Elvas toda ,
Quando o Deaõ acorda ao grande ruido ,
E chamando os Criados lhes pergunta ,
Qual do grande Zaõ-Zaõ era o motivo.
Entaõ o Cozinheiro , debulhado
Em lagrimas , lhe conta , que a noticia
De ter vencido o Bispo o grande pleito ,
Que trazia com sua Senhoria ,
Tinha , ha pouco , chegado por um Proprio :
Que em todas as Igrejas naõ havia

Sino grande , Matraca , ou Campainha
Que , em final de prazer , se não tocasse.

Acabou o bom servo a triste arenga ,
De seu peito exhalando um grão soluço :
Mas sua Senhoria consolado ,
Da futura vingança com a imagem ,
Sem alterar-se , ouviu a infeliz nova.

F I M.







